

Російська мова

5 – 9 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів
із українською мовою навчання

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана для курса русского языка, который изучается в 5–9 классах общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения и опирается на первичное обучение русскому языку в начальной школе.

Основная **цель** курса – дать базовые знания о языке и научить школьников русской устной и письменной речи, что обеспечит достаточно высокий уровень речевого общения и грамотного письма, необходимый для успешной социальной деятельности и понимания диалога русской и украинской культур.

Реализация указанной цели предполагает решение **задач**, которые помогут учащимся:

- сформировать потребность в речевом самосовершенствовании;
- овладеть основными сведениями о языке на уровне фонетики, лексикологии, грамматики и текста;
- приобрести умения в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи;
- развивать коммуникативные умения и навыки, необходимые для слушания, чтения, говорения, письма;
- познавать язык как феномен, являющийся носителем социального и культурно-исторического опыта народа.

Указанная цель и задачи определяются главным **методологическим принципом** – коммуникативной ориентированностью обучения, сущность которого состоит в восприятии языка как объекта познания, средства общения и гуманитарного развития. При этом коммуникативная функция языка выдвигается на первый план и требует пристального внимания учителей, методистов, авторов учебников с целью формирования оптимальных условий для становления духовно богатой личности, умело и уместно использующей язык во всех видах и сферах речевой деятельности.

Методическими принципами являются:

- практическая направленность обучения;
- взаимосвязанное обучение языку и речи при сопутствующем усвоении социокультурной информации;
- учёт знаний, полученных в начальной школе и на уроках украинского языка;
- обусловленность речевой деятельности указанной тематикой учебных текстов и ситуаций.

Практическая направленность обучения с оптимальным соотношением упражнений репродуктивного, условно-репродуктивного и продуктивного характера позволит стимулировать коммуникативную активность учащихся, сформировать потребность в знаниях, заложить основы творческого подхода к обучению и способствовать речевому и поведенческому сотрудничеству.

Органическая взаимосвязь образовательных линий – языковой, речевой, социокультурной и деятельностной – является базовым положением современной методики, но вовсе не исключает выделения отдельных уроков на развитие речи.

Принцип учёта знаний, полученных в начальной школе и на уроках украинского языка, позволит, во-первых, избежать неоправданного дублирования, во-вторых, сэкономить учебное время на продуктивные виды речевой деятельности, в-третьих, сопоставлять языковой материал, вследствие чего школьники более тонко смогут воспринимать явления не только русского, но и украинского языка, совершенствуя при этом культуру речи.

Обусловленность речевой деятельности указанной тематикой учебных текстов способствует эффективной интеграции всех образовательных линий – языковой и речевой (например, при анализе функциональных возможностей языковых единиц в тексте); речевой и социокультурной (заданная тематика позволяет формулировать конкретные задачи по формированию социокультурной компетенции).

Структура программы включает содержание образования и требования к уровню подготовки учащихся, представляя четыре линии: языковую, речевую, социокультурную и деятельностную. Кроме того, содержание образования по языковой и речевой линиям кратко изложено в интегральных таблицах, демонстрируя его методическую целостность и наглядность. Предлагаемая в таблицах тематика учебных текстов и ситуаций включает наиболее важные для человека сферы общения: персональную (например, «Я и моя семья»), образовательную («Школьная жизнь»), публичную («Общество»), профессиональную («Работа») и является неотъемлемой частью содержания программы.

В первой части находится материал **речевой линии**, обеспечивающий формирование и совершенствование умений и навыков по всем видам речевой деятельности: аудированию, чтению, говорению и письму, то есть умений, необходимых для восприятия, понимания и интерпретации речи собеседника и для продуцирования собственных высказываний.

Предваряет описание указанных выше видов работ своеобразное введение – общая информация о речевой деятельности и её главном продукте – тексте.

Материал по каждому виду деятельности чётко дифференцирован с выделением полужирным шрифтом наиболее важных видов работ, требующих теоретического пояснения в содержании учебников или комментариев учителя.

Помимо перечисленных жанров, типов и форм речи, стилистической принадлежности текстов, их объёмов и т. п., все умения условно разграничиваются на репродуктивные и продуктивные, что важно для последовательной подачи материала и его систематизации. Особое внимание на уроках следует уделять продуктивным умениям, помня при этом, что успешная творческая работа прямо зависит от качества подготовительной работы.

Поскольку язык и речь – две стороны единого процесса, то умения и

навыки по слушанию, чтению, говорению и письму формируются на каждом уроке. При этом учитель вправе самостоятельно решать, применять только взаимосвязанное обучение языку и речи или же иногда выделять на развитие речи отдельные уроки, в частности при написании изложений, сочинений и т. п.

Речевая деятельность есть не что иное, как работа с текстом, следовательно, обучение речевому общению – это обучение созданию и восприятию текстов. Представленная в программе системная тематика учебных текстов (см. интегральные таблицы) расширяется и углубляется из класса в класс с учётом возрастных возможностей и потребностей. Адаптированные (лишь на начальном этапе обучения) и аутентичные тексты разных стилей и жанров, прежде всего произведения русских писателей, создают фундамент успешной речевой деятельности учащихся, задавая тематику, условия и цель общения. Всё это естественным образом реализуется в построении собственного текста, в его стилистике, в подборе вербальных и невербальных средств. Помимо этого, содержание текстов зачастую включает языковые стереотипы (стандартные обороты, этикетные формулы, клише), умение находить которые и использовать в речи также входит в содержание обучения.

С помощью текстов указанной тематики на уроке создаются учебные ситуации, диалогические и монологические, с преобладанием устных форм как наиболее естественных для человека.

Кроме того, использование текстов по литературе, истории, биологии, географии и т. п. предоставляет возможность знакомиться с терминологией различных наук, проводить межпредметные параллели.

Во второй части представлен материал **языковой линии**, задача которого - указать пути формирования языковой компетенции, предусматривающей знание понятийной базы курса, практическое освоение языковой системы и умение анализировать языковые единицы. Содержание образования изложено на основе системно-описательного принципа с преимущественно линейным его расположением, что способствует постижению языка в виде целостной системы. Отступление от линейности наблюдается лишь в пятом классе при повторении и углублении изученного в начальной школе. Предваряют системный языковой материал общие сведения о языке (например, темы «Язык и речь», «Многообразие языков», «Историческая изменчивость языка» и т. д.), задача которых - расширить общелингвистическую компетенцию школьников.

В программе предусмотрено изучение всех разделов науки о языке: фонетики, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и лингвистики текста. Орфография, орфоэпия и пунктуация рассматриваются в рамках указанных разделов. Программа учитывает связь языковых систем русского и украинского языков, что последовательно подчеркивается как в содержании обучения, так и в требованиях к подготовке учащихся. В отдельных случаях, когда изучаются единицы и явления, сходные с украинскими (для этого в программе используется ремарка «с опорой на

украинский язык»)), возможна лишь актуализация русской терминологии, что освободит время для работы над другими линиями или для упражнений функционального характера, анализа языковых единиц и категорий в употреблении.

Отдельные языковые явления лучше рассматривать в применении, как коммуникативное средство (для этого в программе используется ремарка «практически»). Желательно при изучении языкового материала избегать традиционной квалификационно-классификационной направленности обучения и больше работать на понятийном поле с установкой «Знаю, как употреблять данную единицу», чем «Знаю, что она являет собой». Такой подход к теоретическим сведениям вовсе не свидетельствует об их упрощенном представлении. Напротив, востребованность приобретенных знаний о языке в общении делает их более действенными, а усвоение – мотивированным.

Заканчивается языковая линия освещением межпредметных связей в виде сведений из программ по другим учебным предметам, на которые может опереться учитель.

В третьей части изложен материал по **социокультурной линии**, цель которого – представить язык как неотъемлемую составляющую общественной жизни народа и его национальной культуры. При изучении языка, не являющегося для учащихся первым, преимущественно идет речь о знании:

- 1) лексических единиц, фразеологизмов, пословиц и поговорок с национально-культурной семантикой;
- 2) социо- и историко-культурного контекста страны;
- 3) социально и культурно обусловленных моделей поведения с использованием языковых стереотипов: этикетных формул, стандартных выражений и пр.

Указанные знания не теряют своей актуальности и при изучении русского языка в Украине, в том числе в условиях украинско-русского билингвизма, поскольку предотвращают не только языковую, но и культурную интерференцию. Учитывая историко-культурную близость двух народов, в данной программе понятие социокультурной компетенции несколько расширено. Оно включает, помимо знаний национальной специфики языка, усвоение этических и моральных норм поведения. Обращено внимание на роль толерантности в контактах представителей разных национальностей, рас, религий, политических убеждений. Большое значение уделяется общечеловеческим понятиям: семье, образованию, труду, спорту, отдыху и т. п.

Чтобы определить объём знаний по социокультурной компетенции, конкретизировать содержательное наполнение учебника и сориентировать учителей на соответствующий подбор материала, к программе, как уже указывалось, прилагается тематика учебных текстов. Она является органической составляющей социокультурной линии и нацеливает на усвоение знаний о:

- человеку (семья, школа, работа, увлечения, мировосприятие, общечеловеческие и национальные ценности, этические нормы, мораль, лучшие представители народа, отношения с другими людьми, культура поведения, национальные традиции и т. п.);

- обществе (история; особенности материальной и духовной культуры; национальная, расовая, социальная и территориальная дифференциация; социальные достижения и проблемы, средства коммуникации и т. п.);

- природе (проблемы окружающей среды, животного и растительного мира, ее изображение в искусстве и художественной литературе и т. п.).

Четвертая часть представляет **деятельностную линию**, которая является сложным образованием и включает, с одной стороны, общеобразовательные умения, а с другой – овладение стратегиями, необходимыми для успешной речевой (в том числе и учебной) деятельности. Общепознавательные умения предполагают овладение основными мыслительными операциями, выделение в объектах примечательных признаков и свойств, нахождение среди них основных и второстепенных и т. д.; организационные и контрольно-оценочные – соблюдение гигиены труда, распределение во времени выполнения заданий, планирование, контролирование сделанной работы и её оценка и т. д.; общеречевые – использование правил эффективного общения (правдивости и искренности, ясного изложения, достаточной подачи информации, соблюдения краткости и т. п.); стратегические – учёт компетенции собеседника: упрощение или усложнение поставленной задачи, преодоление помех в общении и т. д.). Из этого следует, что содержание и требования по этой линии не являются исключительно речевыми и предполагают когнитивные (планирование, исполнение, контроль, коррекция) и поведенческие действия (вербальные и невербальные).

Требования к уровню подготовки учащихся структурированы по следующим направлениям:

- 1) организация учебной деятельности учащимися;
- 2) работа с книгой и другими источниками знаний;
- 3) общение с собеседниками.

Конкретизация и расширение перечня этих умений даются по каждому классу отдельно, естественно, что в наиболее полном виде они представлены в программе по украинскому языку как родному.

В целом на курс выделяется 70 часов (из расчета 2 часа в неделю). Указанное количество часов распределяется следующим образом: 60 часов – учебные, 5 часов – на повторение и 5 часов – резервные. Время, выделенное на учебные часы (они расписаны в программе языковой линии с учётом формирования речевых умений и навыков), желателно распределять пропорционально между языковой и речевой линиями. Таким образом, коммуникативный подход в обучении русскому языку и усиление роли речевой линии предполагают возможный отказ от традиционного деления на уроки обучения языку и уроки по развитию речи. На социокультурную линию отдельные часы не выделяются, так как социокультурная компетенция

формируется в процессе реализации языковой и речевой линий, преимущественно при работе с учебными текстами.

Практическая задача состоит в том, чтобы в учебном процессе и при составлении учебников органически представить материал всех линий. В качестве примера предлагается возможная последовательность действий на уроке русского языка.

Установка. Её содержание – ознакомление с характером занятия, темой (подтемой) языковой и речевой линий, сообщение цели урока. На этом этапе формируется ориентировочная и мотивационная основа речевых действий учащихся.

Подготовка. На стадии подготовки актуализируется связь данного языкового материала с предыдущим (либо последующим), а также межпредметные связи и пр. Проводится комментирование до или после чтения / слушания текста.

Представление. Здесь происходит представление языкового и / или речевого материала и одновременное формирование его зрительно-слухового образа. Содержание обучения языковой линии желательно излагать с опорой на таблицы, схемы и т. п., а речевой (при чтении / слушании) – на художественно-изобразительный ряд.

Объяснение. Объяснение содержания темы проводится поэтапно с последовательным контролем усвоения материала учащимися.

Тренировка. На данном этапе осуществляются запланированные речевые действия учащихся. С этой целью выполняются языковые (в том числе по формированию орфографических и пунктуационных навыков) или текстовые задания: репродуктивные (пересказ текста, имитация образца, нахождение ключевых слов, восстановление предложений и т. п.), условно-продуктивные (распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения, замена или вставка слов и выражений).

Практика. Цель этого этапа – добиться применения полученных языковых и речевых навыков в собственных высказываниях учащихся. С этой целью выполняются как устные продуктивные задания (составление и разыгрывание диалогов, обоснование тезисов и т. п.), так и письменные (составление плана текста, написание сочинения, эссе и т. п.).

Подведение итогов.

Домашнее задание с комментарием учителя относительно его выполнения.

Возможна и иная последовательность действий, выбор которой зависит от цели урока и уровня подготовки учащихся, в том числе владения русской речью.

Настоящая программа может послужить основой при календарном и тематическом планировании, особенно её интегральные таблицы.

5 класс

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

Речевая линия ¹	Языковая линия ²	Тематика учебных текстов и ситуаций ³
<p style="text-align: center;">Ключевые понятия</p> <p>Речь и общение. Виды и формы речевой деятельности. Основные правила общения.</p> <p>Текст: тема и основная мысль.</p> <p>Стили речи. Разговорный и художественный стили.</p> <p>Типы речи: описание человека, животного, предметов.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, <i>диалог:</i> этикетный (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение), информационный.</p> <p>Письмо: упражнения некоммуникативного (языкового), условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</p> <p style="text-align: center;">(1 час) (тема 1)</p> <p>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ</p> <p style="text-align: center;">(21 час) (темы 1– 4)</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ.</p> <p style="text-align: center;">(8 часов) (тема 5)</p> <p>СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</p> <p style="text-align: center;">(30 часов) (темы 6 – 9)</p>	<p>1. Я изучаю русский язык (русский язык - государственный язык России и национальный язык русского народа; место русского языка среди других языков в Украине и т. д.).</p> <p>2. Я, моя семья, друзья (моя семья, возраст, занятия, привычки и т. п.).</p> <p>3. Мой дом (квартира) (общий вид дома и его расположение; планировка жилья, интерьер; моя комната и т. п.).</p> <p>4. Я - школьник (здание школы, школьное оборудование, классная комната, одноклассники, распорядок дня и т. п.).</p> <p>5. После школы (любимые игры, увлечения; экскурсии, походы в театр, цирк; спорт и т. п.).</p> <p>6. Моя малая родина (родной город, родное село и т. п.).</p> <p>7. Человек (внешность, характер, воспитание и т. п.).</p> <p>8. Природа (животный мир, виды животных, домашние любимцы, охрана животных и т. п.).</p> <p>Календарь (времена года)</p>

¹ Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

² Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

³ Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Речь и общение (с опорой на украинский язык). Виды и формы речевой деятельности Основные правила общения.</p> <p>Текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста.</p> <p>Стили речи. Общее представление о стилях. Разговорный и художественный стили.</p> <p>Типы речи. Повествование, рассуждение, описание. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание человека, животного, предмета.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование <i>Стратегия аудирования:</i> глобальное аудирование (восприятие текста в целом: понимание его содержания, темы, основной мысли, стиля и типа). <i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный текст (чтение учителя или аудиозапись, 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает виды (слушание, чтение, говорение, письмо) и формы (устную и письменную) речевой деятельности; знает основные правила общения; • определяет признаки текста, тему и основную мысль; делит текст на смысловые отрезки; • имеет общее представление о стилях речи; разграничивает художественный и разговорный стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует полученные знания для построения собственных высказываний; • разграничивает типы речи и находит их в тексте; создаёт тексты с описанием человека, животного, предмета; • владеет стратегией восприятия текста в целом: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль; • замечает орфоэпические ошибки в своей и чужой речи и исправляет их;

объяснение учителя, ответ учащегося, речь собеседника).

Репродуктивная деятельность: использование стратегии глобального слушания; выделение ключевых слов и выражений; выделение фрагментов, соответствующих определённому типу речи; **составление вопросов и ответы на вопросы по содержанию текста.**

Продуктивная деятельность: озаглавливание текста; **прогнозирование** продолжения текста по данному началу или фрагменту; высказывание собственного мнения по поводу прослушанного текста или ответа одноклассника; **устное рисование** (описание образов, возникших в воображении при прослушивании текста).

Жанры: рассказ, заметка, сказка, стихотворение, загадка, пословица, скороговорка, песня, игра.

Стили речи: художественный, публицистический, научно-популярный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Чтение

Стратегия чтения: **ознакомительное чтение** (понимание содержания, структуры, темы, основной мысли, типа речи).

Формы чтения: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов.

- воспринимает и понимает с первого прослушивания текст, используя стратегию глобального аудирования; выделяет в прослушанном тексте ключевые слова, фрагменты, соответствующие определённому типу речи; отвечает на вопросы и составляет их по содержанию прослушанного текста;

- озаглавливает текст; прогнозирует его продолжение по данному началу или фрагменту; высказывает собственное мнение по поводу прослушанного текста или ответа одноклассника; описывает, какие образы возникли в воображении при прослушивании текста;

- применяет стратегию ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, определяет тему, основную мысль и тип речи;

- читает вслух учебные тексты, придерживаясь основных орфоэпических правил, соблюдает интонацию повествования, вопроса, восклицания; интонационно правильно членит предложения; выполняет упражнения по развитию и совершенствованию

Репродуктивная деятельность:
ознакомительное чтение текстов повествовательного характера, в том числе с элементами рассуждения и описания; выявление в тексте незнакомых слов, толкование их значения по словарю либо контексту; восстановление последовательности предложений в небольшом по объёму тексте; перефразирование прочитанных предложений;
составление вопросов и ответы на вопросы по содержанию текста.

Продуктивная деятельность:
составление простого плана; краткое высказывание своего впечатления о прочитанном;
прогнозирование содержания на основе заголовка или ключевых слов.

Жанры: рассказ, сказка, заметка, стихотворение, пословица, загадка, скороговорка.

Стили речи: художественный, публицистический, научно-популярный.

Говорение

Монолог

Коммуникативно-функциональный тип монолога: информационный.

Репродуктивная деятельность:
имитация образца; устный пересказ текста; восстановление предложений и текста; **перевод** небольших по объёму текстов с украинского языка; **заучивание наизусть;**

техники чтения вслух;

- применяя стратегию ознакомительного чтения, читает тексты повествовательного характера, в том числе с элементами рассуждения и описания;

- находит в тексте элементы описания человека, животного, предметов, обстановки, природы; выявляет незнакомые слова и определяет их значение по словарю либо контексту; восстанавливает последовательность предложений в небольшом по объёму тексте; перефразирует прочитанные предложения; отвечает на вопросы и формулирует их по содержанию прочитанного текста; формулирует по тексту вопросы;

- составляет простой план; кратко излагает своё впечатление о прочитанном; прогнозирует содержание текста на основе заголовка или ключевых слов;

- имитирует образец; соблюдает нормы русской литературной речи; пересказывает текст, в том числе с использованием опорных слов и выражений; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; переводит небольшие по объёму тексты с украинского языка на русский;

Продуктивная деятельность:
устное сочинение-описание; устное рассуждение о событии, связанном с личным опытом учеников; объяснение смысла пословиц; **объяснение условий игры**, участие в игре.

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы диалога: этикетный (контактный: обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение), информационный (диалог-расспрос).

Репродуктивная деятельность:
инсценирование текста; составление диалогов по заданному образцу, по опорным репликам; определение эффективных и неэффективных речевых формул.

Продуктивная деятельность:
составление этикетных (контактных) и информационных диалогов-расспросов (в пределах стереотипных учебных ситуаций); использование речевых формул в соответствии с типом диалога.

Письмо

Некоммуникативная деятельность: формирование

заучивает наизусть скороговорки, пословицы, поговорки, небольшие стихотворения;

- составляет в логической последовательности описание человека, животного, предмета, в том числе по опорным словам, составленному самостоятельно или предложенному учителем плану; строит устное рассуждение о событии, связанном с его личным опытом или по заданной коммуникативной ситуации; объясняет условия игры; участвует в ней;

- участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; составляет диалоги по данному образцу и опорным репликам; определяет выражения, способствующие или не способствующие эффективному общению;

- составляет контактный (обращение и привлечение внимания; приветствие и прощание; знакомство; благодарность, извинение) и информационный диалоги (диалог-расспрос) по указанным параметрам ситуации (участники общения, их цели, сфера общения и т. п.), используя изученные этикетные выражения; соблюдает необходимую интонацию; проявляет доброжелательность, использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты);

- выполняет упражнения, направленные на формирование

орфографических и пунктуационных навыков, в том числе **обучающее списывание, обучающие диктанты** (выборочный, предупредительный, комментированный, объяснительный); **написание под диктовку** текста с орфографическим проговариванием; проверка написанного по образцу; использование орфографического словаря.

Условно-коммуникативная деятельность: восстановление, распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения; **перевод** небольших по объёму текстов; **восстановление целостности небольшого текста.**

Коммуникативная деятельность: **составление плана** текста; **изложение** небольших текстов повествовательного характера с элементами описания человека, животного, предмета, **сочинение-миниатюра по опорным словам.**

орфографических и пунктуационных навыков; соблюдает грамматические, орфографические, пунктуационные нормы; списывает слова, словосочетания, предложения, соблюдая требования к обучающему списыванию; пишет под диктовку текст с орфографическим проговариванием; проверяет написанное, сверяя его с образцом, использует орфографический словарь; находит орфографические и пунктуационные ошибки в своих и чужих работах, устраняет их;

- восстанавливает, распространяет и свёртывает предложения; переставляет части предложения; переводит небольшие по объёму тексты; восстанавливает целостность небольшого текста;

- составляет и оформляет план прочитанного текста; письменно излагает небольшие по содержанию и доступные в лексическом отношении тексты повествовательного характера с элементами описания человека, животного или предмета, в том числе по опорным словам и фразам, а также в форме восстановительного диктанта; совершенствует написанное.

Межпредметные связи: художественное произведение и его части; тема и основная мысль художественного произведения; роль описания в тексте (литература); устное описание произведений живописи, изображающих человека, животное, предмет (изобразительное искусство).

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p style="text-align: center;">ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час).</p> <p>Место русского языка среди других языков в Украине.</p>	<p>Учащийся знает общие сведения о русском языке, определяет место русского языка среди других языков в Украине.</p>
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ	

(21 час)	
<p>Звуки и буквы (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком). Слово и его звуковая оболочка. Обозначение звуков на письме. Алфавит.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, что изучает фонетика, графика, орфоэпия, орфография; - различает звуки и буквы; - знает звуковое значение букв русского алфавита и их отличие от букв украинского алфавита; - называет буквы, передающие один, два и ноль звуков; - классифицирует звуки на гласные и согласные; - устанавливает соответствия букв и звуков в русском и украинском языках: <i>ы, и, э, я, ю, е, ё – и, і, е, я, ю, є, ї</i>; - описывает двойную роль букв <i>е, ё, ю, я</i>, приводит примеры; - характеризует букву <i>г</i> и её аналоги в украинском алфавите <i>г</i> и <i>г</i>, приводит примеры; - определяет количество букв, гласных и согласных звуков в слове;
<p>Понятие о слоге. Деление слова на слоги (с опорой на украинский язык). Ударение (словесное и логическое). Ударные и безударные слоги. Правила переноса слов.</p> <p>Понятие об орфоэпической ошибке (практически).</p> <p>Словарь ударений и орфоэпический словарь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - делит слова на слоги, выделяя среди них ударные и безударные; - правильно ставит ударения, прежде всего в словах, близких по звучанию к украинским словам, напр.: <i>вѣрба – укр. верба́</i>. - умеет переносить слова; - использует логическое ударение для выделения слов со смысловой нагрузкой в предложении; - пользуется орфоэпическим словарём и словарём ударений;
<p>Гласные звуки в сильных и слабых позициях: ударные и безударные гласные. Произношение гласных звуков и их передача на письме (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Орфоэпия. Особенности произношения безударных гласных после твердых и мягких согласных.</p> <p>Орфография. Проверяемые и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы русского литературного произношения в устной речи; - правильно произносит слова с гласными в слабых позициях; - знает написание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне и суффиксах, приводит примеры; - находит орфографические ошибки в

<p>непроверяемые написания безударных гласных. Понятие об орфографической ошибке (практически). Орфографический словарь.</p>	<p>словах и исправляет их; - пользуется книжной и электронной версиями орфографического словаря для проверки написания слов;</p>
<p>Согласные звуки: сонорные, звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные). Произношение согласных звуков и их передача на письме. Согласные в сильных и слабых позициях (с опорой на украинский язык). Твёрдые и мягкие согласные (в сопоставлении с украинским языком). Обозначение на письме мягкости согласных. Орфография. Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости. Орфоэпия. Ассимиляция согласных звуков (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- делит согласные на сонорные, звонкие и глухие, твердые и мягкие, приводит примеры; - опознаёт сильные и слабые позиции звуков; - правильно произносит звонкие и глухие согласные в слабых позициях, твёрдые согласные перед мягкими, а также отдельные сочетания согласных и гласных; - правильно употребляет <i>ь</i> для обозначения мягкости на письме; - соблюдает орфоэпические нормы при произношении слов с ассимиляцией согласных, сравнивая эти же процессы в украинском языке;</p>
<p>Произношение и написание отдельных сочетаний звуков (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком). Фонетический разбор слова. Орфография. Написание произносимых согласных в корне слова. Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корне. Правила употребления разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p>	<p>- правильно произносит и передаёт на письме произносимые согласные: <i>стн</i> – [сн], <i>стл</i> – [сл], <i>здн</i> – [зн] и др.; - знает и соблюдает правила произношения и написания безударных гласных после твёрдых и мягких согласных: <i>а, у</i> после всегда мягких [ч’], [ш’:]; <i>и, е, о, ё</i> после всегда твердых [ж], [ш]; <i>и, е</i> после твердого [ц]; <i>-ого</i> – о[ва], <i>-его</i> – е[ва]; <i>ня, мя, вя, нё, мё, бё</i> в сопоставлении с сочетаниями, содержащими звук [й]: <i>нья, мья, бьё</i> и т.д.; произношение <i>чт</i> – [шт] и [чт], <i>чн</i> – [шн] и [чн]; - правильно употребляет разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>; делает фонетический разбор слова.</p>
<p>Межпредметные связи: особенности звуковой организации художественного текста: рифма, звукопись, логическое ударение (риторика, литература).</p>	
<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ</p>	

(8 часов)	
<p>Слово – основная единица языка. Лексика. Лексическое значение слова. Фиксация значения слова в словарях (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним).</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов. Ознакомление с толковыми и украинско-русскими словарями. Лексикографические интернет-ресурсы.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет лексическое значение слова в тексте; - определяет слова с эмоционально-экспрессивными и стилистическими компонентами значения; - разграничивает значения многозначных слов, прямое и переносное значение, привлекая при необходимости словари и / или контекст;
<p>Группы слов по значению. Синонимы, антонимы, омонимы и их употребление. Многозначные слова и омонимы. Ознакомление со словарями синонимов, антонимов, омонимов. Русско-украинские межъязыковые омонимы и паронимы (практически). Словари синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.</p> <p>Тематические группы слов. Отношения включения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дает толкования синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; - различает многозначные слова и омонимы в речи и словаре; - определяет случаи межъязыковой омонимии и приводит собственные примеры, напр.: <i>веселье</i> – укр. <i>весілля</i>, <i>уродливый</i> – укр. <i>вродливий</i>; - объединяет слова в тематические группы и обнаруживает слова с отношениями включения, напр.: <i>сосна</i> – <i>шишка</i>, <i>хвоя</i>; - обеспечивает с помощью подбора слов уместность, правильность и выразительность речи; - оценивает свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - пользуется книжными и электронными версиями словарей указанных типов.
<p>Межпредметные связи: использование лексического богатства русского языка (синонимов, антонимов, омонимов) для создания различных стилистических приемов (эпитетов, сравнения, градации, антитезы, каламбура) (стилистика, литература)</p>	
<p>СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ (30 часов)</p>	

<p>Состав слова (повторение и углубление с опорой на украинский язык) Значимые части слова – морфемы. Однокоренные (укр. <i>спільнокореневі</i>) слова (практически). Орфография. Правила переноса частей слов (повторение и углубление).</p>	<p>Учащийся: - приводит примеры родственных слов и правильно употребляет их в речи; - выделяет значимые части слова: корень, префикс, суффикс, окончание; - умеет переносить слова, учитывая их состав;</p>
МОРФОЛОГИЯ	
<p>Общее понятие о частях речи, самостоятельных и служебных (повторение и углубление с опорой на украинский язык).</p>	<p>- распознаёт части речи, изученные в начальных классах: имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол; - выделяет части речи с помощью вопроса, имеет представление о предлоге, союзе, частице <i>не</i>;</p>
<p>Имя существительное (практически и с опорой на украинский язык). Значение существительных. Изменение существительных по числам и падежам. Род существительных (в сопоставлении с украинским языком). Именительный падеж со значением обращения. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p>- правильно определяет значение рода, числа и падежа имени существительного; - согласовывает прилагательные с существительными, род которых не совпадает в русском и украинском языках, напр.: <i>злая собака</i> (ж.р.) – укр. <i>злий собака</i> (м.р.); - правильно употребляет формы существительных в дательном падеже единственного числа со значением адресата (<i>маме</i> – укр. <i>мамі</i>, но <i>армии</i> – укр. <i>армії</i>) и предложном падеже единственного числа со значением места (<i>на столе</i> – укр. <i>на столі</i>, но <i>в лесу</i>); - различает имя существительное в роли обращения; - правильно ставит знаки препинания при обращении;</p>
<p>Имя прилагательное (практически и с опорой на украинский язык). Значение прилагательных. Изменение прилагательных по родам, падежам, числам. Орфоэпия. Произношение и Орфография. написание</p>	<p>- находит имя прилагательное в предложении и определяет его значение; - умеет согласовывать прилагательное с существительным; - правильно произносит и пишет формы прилагательного (кроме притяжательных) в именительном</p>

отдельных форм прилагательных (повторение и углубление).	падеже единственного и множественного числа, сопоставляя их написание и произношение в украинском языке, напр.: <i>синяя</i> – укр. <i>синя</i> ; <i>синие</i> – укр. <i>сині</i> ; - соблюдает орфоэпические нормы произношения форм родительного падежа единственного числа на <i>-ого, -его</i> ;
Имя числительное (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о числительном.	- находит имя числительное в предложении и определяет его значение; - передает числа на письме словами и цифрами; - приводит примеры других частей речи, имеющих значение количества;
Местоимение (практически и в сопоставлении с украинским языком). Понятие о местоимении. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.	- находит местоимение в предложении, определяет его значение; - употребляет в речи отдельные личные местоимения, формы которых не совпадают в русском и украинском языках: <i>мне, тебе, ему, ей</i> и т. д. – укр. <i>мені, тобі, йому, їй</i> и т.д.; - образует формы наиболее частотных притяжательных местоимений <i>мой, твой, его, ее</i> – укр. <i>мій, твій, його, її</i> ; - уместно использует указательные местоимения <i>этот, эта, это</i> – укр. <i>цей, ця, це</i> ;
Глагол (практически и с опорой на украинский язык). Значение глагола. Неопределённая форма глагола. Форма прошедшего времени. Глаголы настоящего времени. Глаголы будущего времени. Орфоэпия. Произношение и ударение отдельных глагольных форм.	- находит глагол в предложении и определяет его значение; - распознаёт неопределённую форму глагола (<i>читать</i> – укр. <i>читати</i>) и правильно произносит; - знает об особенностях отдельных форм глаголов прошедшего (<i>писал</i> – укр. <i>писав</i>), настоящего (<i>пишешь</i> – укр. <i>пишеш, пишет</i> – укр. <i>пише</i>) и будущего (<i>напишут</i> – укр. <i>напишуть</i>) времени в сопоставлении с украинским языком; - правильно произносит глаголы в

	<p>форме 3-го лица множественного числа, произношение <i>-ться, -тся</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно ставит ударение в некоторых глаголах прошедшего времени (<i>спала'</i> – укр. <i>спа'ла</i>); - использует глаголы в речи в соответствии с орфоэпическими и грамматическими нормами русского языка;
<p>Наречие (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о наречии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит наречия в предложении и определяет их значение; - правильно произносит наречия, ударение в которых не совпадает с украинским языком, напр.: <i>высоко'</i> и <i>высо'ко, легко'</i> – укр. <i>ви'соко, ле'гко</i>; - использует наречия в собственной речи;
<p>Предлоги (практически и в сопоставлении с украинским языком). Общее понятие о предлогах. Предлоги с пространственным, временным и объектным значением.</p> <p>Союзы (практически и с опорой на украинский язык). Общее понятие о союзах. Союзы <i>и, а, но</i>.</p> <p>Частица <i>не</i> (практически).</p> <p>Орфография (повторение). Написание <i>не</i> с глаголами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит предлоги, союзы и частицу <i>не</i> в предложении и определяет их значение; - различает предлоги с пространственным (напр.: <i>из комнаты – з кімнати; под воду – укр. під воду; между нами – укр. між нами; от Москвы – укр. від Москви; около леса – укр. біля лісу; к берегу – укр. до берега</i>), временным (напр.: <i>с двух часов – укр. з двох годин</i>) и объектным значением (<i>о сестре – укр. про сестру; с братом – укр. з братом</i>); - различает значения союзов, использует их для связи слов в предложении; - знает отличие частицы и префикса <i>не</i>, демонстрирует это на письме.
СИНТАКСИС	
<p>Словосочетание (практически и с опорой на украинский язык). Главное и зависимое слово в словосочетании.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит в предложении словосочетания; - определяет главное и зависимое слово, устанавливает смысловую связь между словами; - составляет словосочетания по данной схеме;

	- правильно использует словосочетания в речи;
<p>Предложение (практически и с опорой на украинский язык). Понятие о предложении. Грамматическая основа предложения. Понятие о простых и сложных предложениях.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Предложения с эмоциональной окраской (восклицательные). Вопросительные предложения с частицей <i>ли</i> (укр. <i>чи</i>). Интонационная оформленность предложений. Логическое ударение.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вычленяет предложения в тексте; - устанавливает грамматическую основу предложения и определяет второстепенные члены; - различает простые и сложные предложения; - указывает основные характеристики простого предложения: нераспространённое и распространённое, вид по цели высказывания и эмоциональной окрашенности; - правильно ставит знаки в конце предложения; - строит и правильно интонирует простые предложения с учётом цели высказывания;
<p>Предложения с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов. Интонация перечисления.</p> <p>Пунктуация (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Запятая при однородных членах предложения, не соединённых союзами, с одиночными союзами <i>и (да)</i> и повторяющимися союзами <i>и (да)</i>. Запятая перед союзами <i>а, но</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно ставит знаки препинания при бессоюзном соединении однородных членов предложения, при одиночных и повторяющихся союзах, а также перед противительными союзами; - находит в тексте изученные пунктограммы и объясняет их; - обнаруживает и исправляет пунктуационные ошибки.
<p>Межпредметные связи: слова со стилистически и эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами (литература); различные типы предложений по цели высказывания в художественных произведениях (литература); словосочетание и предложение в названии текстов (учебных, художественных, публицистических).</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций	Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся:
Я изучаю русский язык (русский язык – государственный язык России и национальный язык русского народа; место русского языка среди	- знает сущность понятий <i>национальный</i> и <i>государственный языки</i> , уместно использует их в речи, в том числе применительно к русскому языку, приводит примеры социокультурных связей русского и украинского народов;

<p>других языков в Украине).</p> <p>Я, моя семья, друзья (моя семья, возраст, занятия, привычки и т. п.).</p> <p>Мой дом (квартира) (общий вид дома и его расположение; планировка жилья, интерьер; моя комната и т. п.).</p> <p>Я - школьник (здание школы, школьное оборудование, классная комната, одноклассники, распорядок дня и т. п.).</p> <p>После школы (любимые игры, увлечения; экскурсии, походы в театр, цирк; спорт и т. п.).</p> <p>Моя малая родина (родной город, родное село и т. п.).</p> <p>Человек (внешность, характер, воспитание и т. п.).</p> <p>Природа (животный мир, виды животных, домашние любимцы, охрана животных и т. п.).</p>	<p>- осознаёт роль семьи для людей, знает об ответственности каждого за ее благополучие, приводит примеры связи поколений; умеет представить главные демографические характеристики семьи (состав, возраст, занятия и привычки её членов и т.д.);</p> <p>- описывает свой дом и указывает его расположение, обозначает планировку комнат, имеет представление об интерьере; указывает функциональное предназначение помещений, выделяет свой любимый уголок в доме;</p> <p>- понимает роль школы в образовании и воспитании гармоничной личности; ориентируется в здании школы и знает функциональное предназначение его помещений, различает отношения с учителями и одноклассниками, имеет представление об образовательной дисциплине как о нормативном поведении;</p> <p>- знает о потребности человека отдыхать; различает виды отдыха – активный и пассивный; перечисляет возможности проведения свободного времени с пользой; указывает свой любимый вид отдыха (родных, друзей);</p> <p>- осознает свое существование в пространстве, определяет социокультурную специфику городов и сел, может описать любимые места в родном городе (селе);</p> <p>- различает людей по внешности и характеру; перечисляет основные черты внешности и характера; осознаёт влияние воспитания и вежливости на межличностные отношения;</p> <p>- знает о необходимости бережного отношения к природе и к животному миру; перечисляет основных представителей животного мира; осведомлён в необходимости ответственности перед домашними любимцами;</p>
--	--

Календарь (времена года и т. п.).	<ul style="list-style-type: none"> - осознаёт своё существование во времени; перечисляет времена года и знает их приметы; осведомлён в истории происхождения названий русских и украинских месяцев.
--	--

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- выполняет правила гигиены учебного процесса;
- воспринимает, осмысливает и усваивает учебную информацию и воспроизводит её по просьбе учителя;
- с помощью учителя выстраивает стратегию собственной познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;
- устанавливает межпредметные связи с украинским языком и литературой;
- а также учится:
 - сравнивать достигнутые результаты с поставленной целью;
 - оценивать качество выполненного задания (своего и одноклассников);
 - выполнять основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация;
 - систематизировать и обобщать учебный материал;
 - приводить доказательства на выдвинутые положения, тезисы.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- учится с образовательной целью получать нужную информацию или уточнять известную;
- ориентируется в содержании учебника, читает предисловие, знакомится с приложениями;
- выполняет предложенные в учебнике задания, в том числе с помощью образцов, умеет пользоваться таблицами, схемами, приложениями и пр.;
- находит нужный источник информации, расположенный в алфавитном порядке в картотеке, в списке и т.п.;
- учится работать с компьютером и другими ТСО для получения нужной информации.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- умеет привлечь внимание (информировать, спросить, попросить, посоветовать и т. п.) с помощью контактных этикетных выражений;
- использует в межличностных отношениях различные проявления вежливости: вербальные и невербальные;
- умеет проявлять доброжелательность как способствующий общению фактор с помощью интонирования, взгляда, мимики.

6 класс

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

Речевая линия ⁴	Языковая линия ⁵	Тематика учебных текстов и ситуаций ⁶
<p style="text-align: center;">Ключевые понятия</p> <p>Речь и общение. Условия успешного общения. Речевые и неречевые способы общения.</p> <p>Текст. Композиция текста. Эпиграф. Местоимения как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Публицистический стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное и выборочное слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный и экспрессивный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, экспрессивный.</p> <p>Письмо: упражнения некоммуникативного (языкового), условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1)</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ (10 часов) (темы 1–2)</p> <p>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (19 часов) (темы 3 – 5)</p> <p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (30 ч.)</p> <p>Имя существительное (темы 6 – 7)</p> <p>Местоимение (тема 8)</p> <p>Имя прилагательное (тема 9)</p> <p>Имя числительное (тема 10)</p>	<p>1. Русский язык среди других языков мира (многообразие языков и их родство; русский, украинский и белорусский как близкородственные языки).</p> <p>2. Я, семья, друзья (взаимоотношения, помощь по дому, семейные праздники, друзья и т. п.).</p> <p>3. Школьная жизнь (расписание уроков, любимый предмет, подготовка к урокам; в школьной библиотеке и мультимедийном классе; отношение к книге и т. п.).</p> <p>4. Человек (национально-культурные особенности быта, традиции в питании, одежде и т. п.).</p> <p>5. Работа (орудия труда, мастерство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки).</p> <p>6. Отдых (путешествия, развлечения, покупка сувениров, спорт).</p> <p>7. Литература (русские писатели для детей и о детях).</p> <p>8. Жизнь по правилам (правила поведения, уважение к старшим, обычаи).</p> <p>9. Природа (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.).</p> <p>10. Календарь (годы, месяцы, недели, дни; праздники).</p>

⁴ Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

⁵ Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

⁶ Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Речь и общение (с опорой на украинский язык). Условия успешного общения. Речевые и неречевые способы общения.</p> <p>Текст. Композиция текста: зачин, основная часть, концовка. Эпиграф. Местоимения как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях речи. Понятие о публицистическом стиле.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание природы.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ Аудирование</p> <p><i>Стратегия слушания:</i> глобальное аудирование (восприятие текста в целом: понимание его содержания, структуры, темы, основной мысли, стиля и типа); выборочное аудирование (выделение конкретных фрагментов, эпизодов, фактов).</p> <p><i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный адаптированный и неадаптированный текст-монолог и диалог (чтение учителя или 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в речевой ситуации и правилах общения; уместно выбирает речевые средства; разграничивает речевые и неречевые средства общения; • анализирует текст с точки зрения содержания (темы, основной мысли) и построения; • разграничивает художественный, публицистический и разговорный стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует знания об изученных стилях речи для построения собственных высказываний; • распознаёт в тексте разные типы речи с учётом особенностей их строения; использует знания о типах речи при восприятии, изложении и создании собственного текста; • владеет стратегией глобального аудирования: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль; использует стратегию выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов; • замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;

аудиозапись, объяснение учителя, ответ учащегося, речь собеседника).

Репродуктивная деятельность: применение стратегии **глобального аудирования** при восприятии текста; **составление вопросов** по содержанию текста; использование стратегии **выборочного аудирования** при выделении отдельных фрагментов текста с целевой установкой сформулировать ответ на вопрос, выделить информацию, указанную учителем, выделить главную информацию в объяснении учителя.

Продуктивная деятельность: озаглавливание текста; прогнозирование темы, содержания и стиля текста по его названию; **предугадывание продолжения текста** повествовательного характера по данному началу или фрагменту; **составление простого плана** прослушанного текста; **высказывание собственного мнения** по поводу прослушанного текста или ответа одноклассника; **дополнение рассуждения** собственными доказательствами.

Жанры: рассказ, заметка, сказка, стихотворение, басня, пословица, загадка, песня, игра.

Стили речи: художественный, публицистический, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Чтение

Стратегия чтения: **ознакомительное чтение** (понимание содержания, темы, основной мысли, структуры, типа и стиля речи, прогнозирование содержания текста по названию, началу); **просмотровое чтение**

- воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, используя стратегию глобального аудирования; составляет вопросы к тексту; вычленяет смысловую информацию прослушанного текста с целевой установкой сформулировать ответ на вопрос, выделить определённую информацию; следит за ходом объяснения учителя, выделяет в объяснении главную информацию и запоминает её;

- озаглавливает текст; прогнозирует тему, содержание и стиль текста по его названию; предугадывает продолжение текста повествовательного характера по данному началу или фрагменту; составляет простой план прослушанного текста, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного текста или ответа одноклассника, аргументирует своё мнение; дополняет рассуждение собственными доказательствами;

- применяет стратегию ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, определяет тему текста, основную мысль, тип речи; прогнозирует содержание текста по его названию, началу; применяет

(поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой).

Формы чтения: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов

Репродуктивная деятельность: **ознакомительное чтение;** толкование слов и выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов); **просмотровое чтение** вычленение в тексте типовых фрагментов: повествование, рассуждение, описание); выделение в тексте главной и второстепенной информации; предложения, в котором заключена основная мысль текста; **формулирование вопросов по содержанию прочитанного текста; ответы на вопросы по содержанию с использованием цитат;**

Продуктивная деятельность: озаглавливание текста; прогнозирование содержания текста по названию, началу, фрагменту текста; **составление плана текста.**

Жанры: рассказ, статья, заметка, эссе, сказка, интервью, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, скороговорка, песня.

Стили речи: художественный, публицистический, разговорный.

стратегию просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой;

- читает вслух с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз в конце и середине предложения художественные и адаптированные публицистические тексты; правильно интонирует предложения, правильно ставит логическое ударение в предложении;

- владеет стратегией ознакомительного чтения; объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); при просмотривании выделяет в тексте смысловые части и определяет смысловые опоры (ключевые слова, предложения), вычленяет в тексте типовые фрагменты: повествование, рассуждение, описание (в том числе одежды, орудий труда); выделяет в тексте главную и второстепенную информацию; находит предложение, в котором заключена основная мысль текста; формулирует вопросы по содержанию текста; отвечает на вопросы, используя цитаты;

- озаглавливает текст; прогнозирует содержание текста по названию, началу, фрагменту текста; отвечает на вопросы по содержанию, подтверждая свою мысль цитатами из прочитанного текста; составляет план;

Говорение Монолог

Коммуникативно-функциональный тип монолога: информационный, экспрессивный.

Репродуктивная деятельность: **выборочный и подробный пересказ текста;** замена, **перевод несложных текстов;** восстановление предложений и текста; имитация образца; заучивание наизусть.

Продуктивная деятельность: **составление монологических текстов** соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; **описание одежды, орудий труда; рассказ о событии,** в том числе по составленному плану; **устное рассуждение о поступках людей,** в том числе на основе собственных впечатлений; трансформация текста; объяснение условий игры и участие в ней; выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы диалога: этикетный (вежливый запрос информации, просьба, поздравление, согласие и несогласие), информационный (диалог-расспрос, типичный для стереотипных ситуаций), экспрессивный (выражение радости, восхищения, похвалы и т.п.).

- пересказывает текст, сохраняя особенности композиции и характерные для исходного текста языковые средства; подбирает подходящие по смыслу слова; переводит несложные тексты с украинского языка; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; имитирует образец; заучивает наизусть небольшие по объёму тексты, имеющие монологическую и диалогическую форму (стихотворения, басни);

- составляет монологические тексты соответствующих стилей и типов, в том числе по ключевым словам, выражениям, рисункам; составляет описание одежды, орудий труда (в том числе по составленному плану); рассказывает о событии (в том числе по составленному плану); составляет устное высказывание о поступках людей; трансформирует текст; объясняет условия игры и участвует в ней; выполняет задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.;

- участвует в инсценировании и

<p><i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценирование текста; составление диалогов по образцу, перевод диалогов и участие в них.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление этикетных (контактных), информационных диалогов-расспросов, экспрессивных диалогов и участие в них; продолжение диалогов по заданному началу, восстановление пропущенных звеньев диалога.</p>	<p>составлении диалогов указанных типов; использует невербальные средства коммуникации (взгляд, мимику, жесты); составляет диалоги указанных типов по заданному образцу или опорным репликам; переводит диалоги и участвует в них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создаёт этикетные, информационные и экспрессивные диалоги, составленные по началу или самостоятельно с использованием изученных стандартных выражений, в том числе этикетных формул, участвует в их инсценировании; продолжает диалоги по заданному началу; восстанавливает пропущенные звенья диалога; соблюдает точность речи, выразительность; правильно интонирует высказывания, проявляет вежливость и толерантность;
<p style="text-align: center;">Письмо</p> <p><i>Некоммуникативная деятельность:</i> формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе обучающее списывание текста, списывание с нахождением орфограмм, обучающие диктанты.</p> <p><i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> восстановление, распространение и свёртывание предложений; перестановка частей предложения; перевод текста; письменные ответы на вопросы, подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану); выборочное изложение; сочинение по опорным словам и выражениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно пишет русские буквы, не смешивает их с украинскими, применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе списывает текст и проверяет написанное; пишет обучающие диктанты (выборочный, предупредительный, комментированный, объяснительный); • восстанавливает, распространяет и свёртывает предложения, переставляет части предложения; переводит небольшие тексты с украинского языка; пишет ответы на вопросы, подробное изложение (по опорным словам и выражениям, по составленному плану) и выборочное изложение, в том числе описание одежды, орудий труда; составляет небольшие тексты по опорным словам и выражениям;

<p><i>Коммуникативная</i> <i>деятельность: записка (сообщение),</i> объявление; сочинение- повествование на основе личного опыта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пишет записку (сообщение), объявление, небольшое по объёму сочинение на основе личного опыта; совершенствует написанное.
<p>Межпредметные связи: роль рассуждения в литературном произведении (литература); описательные характеристики орудий труда (технология, история, изобразительное искусство); описание видов растительного мира (биология); описание произведений живописи, изображающих природу (изобразительное искусство).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час). Многообразии языков. Русский язык среди других языков мира.</p>	<p>Учащаяся: знает о многообразии языков, приводит его примеры, определяет место русского языка среди других языков мира.</p>
<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ (10 часов)</p>	
<p>Развитие словарного состава русского языка. Активная и пассивная лексика (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком): устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы. Ознакомление с толковыми словарями, словарями неологизмов.</p>	<p>Учащийся: - знает значение основных терминов лексикологии; - находит в тексте слова, отражающие развитие словарного состава русского языка; - устанавливает по контексту и с помощью словарей значения устаревших и новых слов;</p>
<p>Группы лексики по происхождению. Исконно русские и заимствованные слова. Употребление иноязычных слов. Знакомство со словарём иностранных слов. Орфоэпия. Некоторые особенности произношения заимствованных слов. Орфография. Написание удвоенных согласных в заимствованных словах (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<p>- знает основные черты исконно русской и заимствованной лексики; - распознаёт заимствованные слова, правильно и уместно употребляет их в речи; - определяет значение иностранных слов, используя при этом словарь; - производит замену заимствованных слов исконно русскими; - соблюдает нормы произношения и написания заимствованных слов;</p>
<p>Группы лексики по сфере употребления (с опорой на</p>	<p>- объясняет значение общеупотребительной лексики и</p>

<p>украинский язык): общеупотребительные слова, лексика ограниченного употребления. Диалектные слова. Профессионализмы и термины. Просторечье и жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова.</p>	<p>лексики ограниченного употребления; - указывает цель использования лексики определённой группы в художественных и других текстах; - осмысливает роль стилистически окрашенных, диалектных слов, профессионализмов и жаргонизмов в тексте; - уместно употребляет в речи стилистически окрашенные слова; - редактирует тексты, содержащие лексические ошибки;</p>
<p>Фразеологизмы (в сопоставлении с украинским языком). Значение и употребление фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологизмов в речи. Ознакомление с фразеологическими словарями.</p>	<p>- распознаёт фразеологизмы в текстах, определяет их признаки; - использует фразеологизмы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; - находит соответствия русских фразеологизмов в украинском языке (<i>задирать нос</i> – укр. <i>гнути кирпу</i>; <i>как белка в колесе</i> – укр. <i>як муха в окропі</i>); - пользуется фразеологическими словарями, в том числе двуязычными.</p>
<p>Межпредметные связи: фразеологизмы и устаревшие слова в художественных произведениях, аллегория (литература); специальные слова- термины (литература, история, география, математика, биология и др.).</p>	
<p align="center">МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (19 часов)</p>	
<p>Морфемика (повторение и углубление). Морфема – минимальная значимая часть слова. Корень, префикс, суффикс, окончание; основа и окончание (с опорой на украинский язык). Морфемный анализ слова. Ознакомление со словарём морфем. Однокоренные слова как средство связи предложений в тексте. Орфография. Буквы <i>е, и</i> в корнях <i>-бер-/-бир-, -мер-/-мир-</i> и др.; буквы <i>а, о</i> в корнях <i>-кас-/-кос-, -лаг-/-лож-</i>;</p>	<p>Учащийся: - разграничивает слова и формы слов; - выделяет в словах морфемы, основу; - подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; - находит и исправляет речевые ошибки, связанные с неоправданным употреблением однокоренных слов в контексте; - знает основные случаи чередования гласных и согласных при образовании и изменении слов;</p>

<p><i>-раст-/(-раш)/-рос-, -зар-/(-зор)-, -гар-/(-гор)-, -клан-/(-клон)-.</i></p> <p>Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i>.</p> <p>Буквы <i>о, а</i> в префиксах <i>раз-(роз-), рас-(рос-)</i>.</p> <p>Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов.</p> <p>Буквы <i>ы, и</i> после префиксов.</p> <p>Буквы <i>е, и</i> в суффиксах (<i>-ев, -ив, -ек, -ик, -ец, -иц</i>). Буквы <i>е, о</i> в суффиксах и окончаниях после шипящих и <i>ц</i>.</p> <p>Правописание суффикса <i>-ск-</i> (в сопоставлении с украинским языком). Написание <i>н, нн</i> в суффиксах (в сопоставлении с украинским языком).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит изученные орфограммы и объясняет их; - пользуется словарём морфем и словообразовательным словарём;
<p>Словообразование (с опорой на украинский язык).</p> <p>Производное слово, производящая основа и словообразовательное средство.</p> <p>Основные способы словообразования в русском языке.</p> <p>Ознакомление со словообразовательным словарём.</p> <p>Сложные и сложносокращённые слова. Произношение сложносокращённых слов.</p> <p>Чередование гласных и согласных звуков при словообразовании.</p> <p>Словообразовательный разбор слова.</p> <p>Орфография. Написание сложных слов слитно и через дефис.</p> <p>Написание слов с <i>пол-</i> (<i>полу-</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные способы и средства образования слов в русском языке, приводит примеры; - определяет способ образования конкретного слова; - умеет самостоятельно образовывать слова по заданной схеме; - знает и находит в тексте наиболее распространённые случаи чередования гласных и согласных звуков в корне слова (напр.: <i>повесить – виснуть; наберу – набор; нога – ножка</i>), беглые гласные <i>о, е</i> (напр.: <i>сон – сна</i>), приводит примеры таких чередований; - согласовывает глаголы прошедшего времени со сложносокращёнными словами в предложении; - делает словообразовательный разбор слова; - применяет знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания и в речи.
<p>Межпредметные связи: слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения как одно из средств создания портрета (литература).</p>	
<p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (30 часов)</p>	

<p>Понятие о частях речи (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.</p>	<p>Учащийся: - знает общие признаки частей речи; - распознаёт самостоятельные и служебные части речи, междометие;</p>
<p>Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Словообразование. Основные способы образования имён существительных. Орфография. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях. Правописание <i>не</i> с именами существительными.</p>	<p>- находит имена существительные и осмысливает их роль в речи; - разграничивает имена собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые; - устанавливает грамматические признаки и синтаксическую роль конкретного имени существительного в предложении; - знает, находит и исправляет орфограммы;</p>
<p>Род имён существительных. Существительные, род которых не совпадает с родом их украинских аналогов. Существительные мужского рода, обозначающие детей и детёнышей животных. Род существительных, обозначающих профессии. Существительные общего рода.</p>	<p>- определяет род существительного, в том числе и при несовпадении с украинским языком (<i>адрес</i> – укр. <i>адреса</i>; <i>картофель</i> – укр. <i>картопля</i>); - правильно употребляет суффиксы - <i>ёнок</i>, -<i>онок</i> (<i>ребёнок</i> – укр. <i>дитя</i>, <i>медвежонок</i> – укр. <i>ведмежа</i>); - устанавливает род имён существительных, обозначающих профессии; - знает имена существительные общего рода, приводит примеры;</p>
<p>Число имён существительных (практически). Существительные, число которых не совпадает с числом их украинских аналогов. Окончания именительного падежа множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа.</p>	<p>- определяет значение числа существительного, сравнивая его в отдельных случаях с украинским языком (<i>чернила</i> – укр. <i>чорнило</i>); - образует формы множественного числа отдельных имён существительных, напр.: <i>матери, дети, ребята, цветы, суда</i>; - знает условия употребления окончаний: -<i>и</i> существительных мужского и женского рода с основой на <i>к, г, х, ч, щ, ж, ш</i> (<i>мальчики, карандаши</i>); -<i>а, -я</i> существительных мужского рода (<i>мастера, паспорта</i>,</p>

	<p>якоря); -(ь)я некоторых существительных мужского рода на твердый согласный и среднего рода на -о (друзья, крылья); -е у существительных на -анин, -янин, обозначающих лиц (крестьяне, граждане);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечисляет существительные, имеющие форму только единственного (мебель, свёкла) или множественного числа (часы, сутки); - находит грамматические ошибки в образовании форм числа имён существительных и исправляет их; - правильно использует различные формы числа существительных в речи;
<p>Три склонения существительных (повторение и углубление в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Падежи имен существительных (повторение с опорой на украинский язык и практически).</p> <p>Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.</p> <p>Разбор существительного как самостоятельной части речи.</p> <p>Орфография. Буква ь на конце существительных после ж, ч, ш, щ (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Буквы о, е после ж, ч, ш, щ, ц в суффиксах и окончаниях имён существительных (повторение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет тип склонения и падежи имён существительных; - различает значение падежей; - правильно употребляет, произносит и пишет падежные формы существительных; осознаёт особенности в сопоставлении с их украинскими аналогами; - знает особенности употребления некоторых падежных окончаний: варианты падежных окончания родительного падежа существительных мужского рода при обозначении части целого (сахар(а/-у), суп(-а/-у); окончание -е, -и дательного падежа существительных первого склонения (сестре, лисе, но армии); окончания предложного падежа -е, -(ь)е у существительных единственного числа (о родине, в Москве, в ущелье) и -ах, -ях – множественного (в парках, о детях); -и (в санатории, в Сибири), -у (в саду, в порту, но о саде, о порте); - определяет грамматические признаки несклоняемых существительных; - употребляет разносклоняемые и

	<p>несклоняемые существительные в роли главных и второстепенных членов предложения;</p> <p>- знает правописание существительных, находит орфограммы и объясняет их;</p> <p>- делает морфологический разбор существительного.</p>
<p>Межпредметные связи: написание слов с прописной буквы (география, история, литература); слова уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения в художественных произведениях (литература).</p>	
<p>Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление).</p> <p>Лексико-грамматические разряды: качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой.</p>	<p>Учащийся:</p> <p>- распознаёт имена прилагательные и осмысливает их роль в речи;</p> <p>- осознаёт особенности употребления лексико-грамматических разрядов прилагательных в речи;</p> <p>- использует в своей речи имена прилагательные как средство образности и выразительности речи;</p>
<p>Родовые окончания прилагательных. Особенности употребления окончаний в формах с основой на твёрдый, мягкий согласный, <i>з, к, х</i> и <i>ж, ч, ш, щ</i>. Особенности родовых окончаний прилагательных в сопоставлении с украинскими.</p> <p>Согласование родовой формы прилагательного с несклоняемыми существительными.</p> <p>Орфография. Написание окончаний прилагательных с основой на твердый, мягкий согласный, <i>з, х, к</i> и шипящие.</p> <p>Буквы <i>о, е</i> в окончаниях прилагательных с основой на <i>ц</i>.</p> <p>Написание безударных родовых окончаний прилагательных.</p> <p>Орфоэпия. Произношение окончаний прилагательных <i>-ого, -его</i> (повторение).</p>	<p>- знает родовые окончания прилагательных;</p> <p>- ставит имя прилагательное в нужной грамматической форме рода, в частности при сочетании с несклоняемыми имена существительными (напр.: <i>яичный шампунь, древний Токио, модное пенсне</i>);</p> <p>- комментирует особенности родовых окончаний русских прилагательных в сопоставлении с украинскими, приводит примеры (напр.: <i>добрая</i> — укр. <i>добра</i>; <i>синяя</i> — укр. <i>синя</i>; <i>синее</i> — укр. <i>синє</i>);</p> <p>- правильно произносит и пишет безударные окончания прилагательных (напр.: <i>но'вый, прямо'й, горя'чий, све'жее</i>);</p>
<p>Качественные прилагательные,</p>	<p>- различает краткие и полные</p>

<p>их значение и употребление.</p> <p><i>Полная и краткая формы.</i> Согласование полных и кратких форм прилагательных с существительными в роде и числе, полных – в падеже. Функции прилагательных в краткой форме в предложении.</p> <p><i>Степени сравнения.</i> Способы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени сравнения имени прилагательного. Особые случаи образования превосходной степени (в сопоставлении с украинским языком). Функции прилагательных разных степеней сравнения в предложении.</p> <p>Орфография. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Написание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Орфоэпия. Ударение в кратких формах прилагательных.</p> <p>Произношение форм сравнительной и превосходной степени.</p>	<p>прилагательные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет функции полных и кратких форм качественных прилагательных в предложении; - знаком с особенностями образования краткой формы, в частности знает о беглых гласных (<i>узкий – узок</i>); - сочетает полные и краткие прилагательные с именами существительными, соблюдая правила согласования; - образует формы сравнительной и превосходной степени, в том числе и особые формы (<i>лучше всех – укр. кращий за всіх, від усіх</i>); - правильно произносит различные формы качественных прилагательных (краткие формы: <i>свеж, свежб, свежб, све’жи</i>, формы степеней сравнения: <i>красівее, красівейший</i>); - использует краткие и полные прилагательные в речи в роли главных и второстепенных членов предложения;
<p>Относительные прилагательные, их значение и употребление. Чередования звуков при образовании прилагательных (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Орфография. Правописание относительных прилагательных с суффиксами <i>-ск-</i>, <i>-к-</i> (повторение и углубление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет значение относительных прилагательных в тексте; - образует относительные прилагательные, соблюдая правила орфографии и сопоставляя написание с украинскими аналогами (напр.: <i>французский – укр. французький</i>); - определяет случаи перехода относительных имён прилагательных в качественные (напр.: <i>золотое украшение – золотое сердце</i>);
<p>Притяжательные прилагательные, их значение и употребление. Образование притяжательных прилагательных (в сопоставлении с украинским языком и практически). Чередования согласных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит притяжательные прилагательные в тексте; - правильно образует и записывает притяжательные прилагательные;

<p>Орфография. Правописание окончаний прилагательных типа <i>лисий</i>. Буква <i>ы</i> после <i>ц</i> (<i>лисицын, куницын</i>).</p>	
<p>Словообразование. Способы образования имён прилагательных. Разбор прилагательного как самостоятельной части речи. Орфография. Правописание прилагательных с удвоенными согласными на стыке корня и суффикса (повторение и углубление). Написание сложных прилагательных слитно и через дефис.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует способ образования указанного прилагательного; - образует имена прилагательные по заданной схеме; - комментирует правописание прилагательных; - находит и исправляет орфограммы в написании прилагательных в тексте; - делает морфологический разбор прилагательного.
<p>Межпредметные связи: использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (литература, история, география, биология); степени сравнения прилагательных (иностранные языки).</p>	
<p>Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Лексико-грамматические разряды: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные. Числительные простые, сложные и составные.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт имена числительные и осмысливает их роль в речи; - определяет общее значение имени числительного как части речи; - разграничивает числительные по разрядам;
<p>Количественные числительные, их значение и употребление. Склонение количественных (целых и дробных) числительных (с опорой на украинский язык и практически). Формы имён существительных при числительных <i>два, три, четыре</i>. Согласование с существительными в косвенных падежах. <i>Собирательные числительные</i> (с опорой на украинский язык и практически) <i>оба, обе</i> (укр. <i>обидва, обидві</i>). Сочетание собирательных числительных с существительными.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит количественные числительные в предложении, определяя их значение; - склоняет количественные числительные; - грамматически правильно образует сочетания типа «количественное числительное (целое, дробное, собирательное) + имя существительное»; - употребляет в речи числительные для обозначения количества предметов; - использует количественные числительные в собственной речи в

<p>Употребление собирательных числительных в речи.</p> <p>Орфография. Буква <i>ь</i> на конце и в середине количественных числительных (в сопоставлении с украинским).</p> <p>Правописание числительных <i>миллион, миллиард</i> (укр. <i>мільйон, мільярд</i>).</p> <p>Правописание составных числительных.</p> <p>Правописание падежных форм собирательных числительных.</p> <p>Числительные <i>полтора, полторы, полтораستا</i>.</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм числительных на <i>-дцать</i> (укр. <i>-дцять</i>).</p>	<p>роли главных и второстепенных членов предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - записывает словами числительные, обозначенные в текстах цифрами; - использует числительные в высказываниях, в том числе в стандартных выражениях при обозначении времени (<i>пять часов – укр. п'ята година</i>); - знает изученные орфограммы; - произносит числительные в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка;
<p>Порядковые числительные, их значение и употребление. Согласование в роде, числе, падеже с существительными. Обозначение дат.</p> <p>Разбор числительного как самостоятельной части речи.</p> <p>Орфография. Сложные порядковые числительные на <i>-тысячный, -сотый, -миллионный</i>.</p> <p>Орфоэпия. Произношение порядковых числительных на <i>-ого, -его</i> (повторение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит порядковые числительные в предложении, определяя их значение; - склоняет порядковые числительные; - грамматически правильно образует сочетания типа «порядковое числительное + имя существительное»; - употребляет в речи числительные для обозначения порядка предметов при счёте в роли главных и второстепенных членов предложения; - произносит числительные в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка; - делает морфологический разбор числительного.
<p>Межпредметные связи: использование числительных в примерах и задачах (математика), при обозначении дат (история, литература), при обозначении величин: расстояний, длины, глубины, высоты и пр. (география, физика).</p>	
<p>Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение и углубление). Местоимения в речи и тексте.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт местоимения и осмысливает их роль в речи; - определяет с помощью вопросов общее значение (указание на

<p>Разряды местоимений (с опорой на украинский язык и практически).</p>	<p>предмет, признак, количество) и называет разряд местоимений;</p>
<p>Личные и возвратное местоимения. Склонение личных местоимений. Возвратное местоимение <i>себя</i> и соотнесенность его падежных форм с формами местоимения <i>тебя</i> (углубление).</p> <p>Орфография. Буква <i>н</i> в местоимениях 3-го лица после предлога.</p>	<p>- находит личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными;</p> <p>- правильно образует, употребляет и произносит падежные формы личных местоимений, в частности, отличающиеся от форм их украинских аналогов: <i>я, ты; он, она, они</i>); <i>У меня / тебя ... есть / нет...</i>; <i>Сколько тебе / ему... лет?</i>; <i>Меня зовут...</i></p> <p>- знает смысловые и стилистические отличия в употреблении местоимений 2-го лица множественного числа с маленькой и большой буквы;</p>

<p>притяжательные и определительные местоимения. Формы притяжательных местоимений мужского рода единственного числа в косвенных падежах. Неизменяемые притяжательные местоимения. Местоимение <i>их</i> в сопоставлении с украинским <i>їхній</i> (углубление).</p> <p>Орфография. Буква <i>е</i> в окончаниях местоимений с основой на шипящий (<i>вашего</i> – укр. <i>вашого</i>).</p> <p>Склонение местоимений <i>сам</i> (<i>сама, само, сами</i>) и <i>самый</i> (<i>самая, самое, самые</i>).</p> <p>Указательные местоимения (углубление). Местоимение <i>столько</i>, его падежные формы, образование и правильное произношение.</p> <p>Вопросительные местоимения. Местоимения <i>чей, сколько</i>: падежные формы, образование и правильное произношение. Употребление местоимений <i>какой</i> и <i>который</i>.</p> <p>Относительные, отрицательные и неопределённые местоимения.</p> <p>Разбор местоимения как самостоятельной части речи.</p> <p>Орфография. Правописание местоимений и сочетаний типа <i>не кто иной</i> и <i>никто иной</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит притяжательные, определительные и указательные местоимения в тексте; - знает правила образования и правописание отрицательных и неопределённых местоимений; - правильно образует формы косвенных падежей местоимения и произносит их; - корректно употребляет в речи все разряды местоимений; - находит орфограммы и объясняет их; - делает морфологический разбор местоимения.
<p>Межпредметные связи: использование местоимений в речи при ответах на уроках (литература, история, география, математика и др.).</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

<p>Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций</p>	<p>Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики текстов, учащийся:</p>
<p>Русский язык среди других языков мира (многообразие языков и их родство; русский, украинский и белорусский)</p>	<p>- знает о многообразии языков, указывает на их определённое родство, перечисляет близкородственные восточнославянские языки;</p>

<p>как близкородственные языки).</p> <p>Я, семья, друзья (взаимоотношения, помощь по дому, семейные праздники, друзья и т. п.).</p> <p>Школьная жизнь (расписание уроков, любимый предмет, подготовка к урокам; в школьной библиотеке и мультимедийном классе; отношение к книге и т. п.).</p> <p>Человек (национально-культурные особенности быта, традиции в питании, одежде и т. п.).</p> <p>Работа (орудия труда, мастерство, отношение к труду, народные ремёсла и поделки и т. п.).</p> <p>Отдых (путешествия, развлечения, покупка сувениров, книг, спорт и т. п.).</p> <p>Литература (русские писатели для детей и о детях).</p> <p>Жизнь по правилам (правила поведения, уважение к старшим, обычаи и т. п.).</p>	<p>- осознаёт истоки укрепляющих семью факторов: понимания, взаимопомощи, теплоты и т.п.; умеет поддержать дружеские отношения со сверстниками; знает о национально-культурной специфике семейных отношений;</p> <p>- перечисляет предметы школьного цикла и осознаёт их роль в системе образования вообще и своего в частности; знает о роли библиотек и бережном отношении к книге и другим носителям информации; умеет обмениваться учебным материалом, давать ему оценку;</p> <p>- знает о национально-культурных особенностях быта, питания и одежды; перечисляет русские национальные блюда, элементы народного убранства, сравнивает их с украинскими; рассказывает о любимых блюдах национальной кухни; умеет похвалить и сделать комплимент;</p> <p>- различает понятия <i>работа</i>, <i>орудие труда</i> и <i>результат работы (продукт)</i>; перечисляет орудия труда; имеет представление о национальных особенностях ремёсел, поделок; знаком с фразеологизмами на данную тематику;</p> <p>- знает о возможных способах проведения свободного времени (путешествия, развлечения, спорт и т. п.), в том числе и чтение книг; информирован об известных старинных русских и украинских городах и их достопримечательностях; перечисляет любимые формы досуга;</p> <p>- знает имена русских и украинских писателей, создавших или создающих книги для детей (А.Пушкина, Н.Носова, Э.Успенского, К.Чуковского, М.Стельмаха, Ю.Збанацкого и др.) и может поддержать беседу об отдельных их произведениях;</p> <p>- придерживается правил хорошего поведения и определяет их роль в отношениях между людьми; с почтением относится к старшим, считается с иными нравами и обычаями;</p>
---	---

<p>Природа (растительный мир; в саду, в огороде и т. п.).</p>	<p>- знает о значении растений в жизни человека; перечисляет наиболее распространённые виды деревьев, кустарников, цветов и пр., приводит примеры художественных произведений с описаниями природы, называет художников-пейзажистов и их работы;</p>
<p>Календарь (годы, месяцы, недели, дни; праздники).</p>	<p>- указывает основные отрезки времени и связывает их с определёнными событиями, национальными праздниками.</p>

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся учится:

- самостоятельно выстраивать стратегию собственной познавательной деятельности: мотив, цель, пути и способы реализации цели;
- планировать основные этапы учебной работы;
- систематизировать и обобщать учебный материал;
- приводить доказательства на выдвинутые положения, тезисы;
- контролировать результаты учебной деятельности (свои и одноклассников);
- оценивать качество выполненного задания (своего и одноклассника);
- сравнивать достигнутые результаты с поставленной целью;
- осознавать связь затраченных усилий и полученного результата;
- устанавливать межпредметные связи в рамках гуманитарного цикла.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- учится использовать русскоязычные источники информации в учебной деятельности, в том числе по ключевым словам;
- может пересказывать полученную на других языках информацию по-русски;
- находит нужную книгу по каталогу (алфавитному и систематическому);
- учится работать с компьютером и другими ТСО для получения нужной информации;
- предугадывает содержание незнакомой книги по обложке, титульной странице, заглавию.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- адекватно реагирует на помехи в общении, используя тактику переспроса, уточнения, просьбы о помощи и т. п.;
- проявляет готовность повторить сказанное, сформулировать точнее, объяснить более доступно или подробно;

- учиться отвечать по существу и точно, так как знает, что неточная информация вводит собеседника в заблуждение и может привести к непониманию, полному или частичному;

- учиться относиться к мнению собеседника терпимо и избегает конфликтов.

7 класс

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

Речевая линия ⁷	Языковая линия ⁸	Тематика учебных текстов и ситуаций ⁹
<p style="text-align: center;">Ключевые понятия</p> <p>Общение и речь. Контактное и дистантное общение. Речевой этикет.</p> <p>Текст. Графическое выделение единиц текста. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Научный стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности, информативное повествование, рассуждение-объяснение, рассказ.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное и просмотровое чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный и развлекательный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный и побудительный.</p> <p>Письмо: упражнения некоммуникативного (языкового), условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час) (тема 1)</p> <p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ</p> <p>ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ (42 часа)</p> <p>Глагол (темы 1 – 3)</p> <p>Причастие (темы 4 – 5)</p> <p>Деепричастие (тема 6)</p> <p>Наречие (7 часов) (темы 7 – 8)</p> <p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ (10 часов)</p> <p>Предлог (тема 9)</p> <p>Союз (тема 9)</p> <p>Частица (тема 10)</p> <p>Междометие (тема 10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык (язык и речь, культура речи). 2. Я и моя семья (мой род, семейные традиции, увлечения, семейная библиотека, переписка с друзьями и т. п.). 3. Школа (мастерство учителя, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.). 4. Человек (здоровье как одна из основных ценностей человека, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.). 5. Работа (роль и оценка труда, работа и её исполнитель, обыденный домашний труд и т. п.). 6. Досуг (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.). 7. Общество (государственные и национально-культурные символы России и Украины, народная символика и т. п.). 8. Природа (у климатической карты России, погода, приметы и т. п.). 9. Даты (памятные события в истории России и Украины).

⁷ Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

⁸ Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

⁹ Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык). Контактное и дистантное общение. Речевой этикет.</p> <p>Текст. Графическое выделение единиц текста: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях речи. Научный стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности, действия; информативное повествование и рассуждение-объяснение; рассказ (сообщение о событии).</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает контактное и дистантное общение, перечисляет средства дистантного общения: телефон, Интернет, радио- и видеосвязь и т. д.; учитывает их особенности для достижения коммуникативной цели; соблюдает нормы речевого этикета; • анализирует структуру текста; указывает графическое выделение её единиц: раздел (глава), подраздел (параграф), абзац; лексические и морфологические средства связи предложений в тексте; • разграничивает изученные стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства; использует знания об изученных стилях для построения собственных высказываний; • распознаёт в тексте разные типы речи с учётом особенностей их строения; выделяет в текстах художественных произведений фрагменты с описанием местности, действия; находит в учебной литературе информативное повествование и рассуждение-объяснение; использует знания об особенностях строения типов речи при восприятии, изложении и создании собственного текста;
<p style="text-align: center;">Виды работ Аудирование</p> <p><i>Стратегия слушания: глобальное аудирование</i> (понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, авторской позиции,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеет стратегией глобального аудирования: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста,

<p>художественного своеобразия, стиля и типа текста); выборочное аудирование (выделение конкретных фрагментов, фактов, выделение главных смысловых блоков текста, установление временных и причинно-следственных связей); критическое аудирование (критическое осмысление воспринятого на слух текста).</p> <p><i>Формы аудирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося); • без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача). <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> использование стратегии глобального аудирования при прослушивании текста; выборочного аудирования при выделении структурных частей прослушанного текста, выделении отдельных фрагментов текста с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> использование стратегии критического аудирования при формулировании своего мнения по поводу прослушанного текста, установлении причинно-следственных связей; определении авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста;</p> <p><i>Жанры:</i> учебный текст, рассказ, статья, легенда, сказка, стихотворение, басня, загадка, пословица, афоризм, описание картины, инструкция, интервью,</p>	<p>определяет его тему, основную мысль, тип и стиль; использует стратегию выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов, выделяет главные смысловые блоки текста, устанавливает временные и причинно-следственные связи; использует стратегию критического аудирования с целью критического осмысления текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи; • воспринимает и понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь; выделяет структурные части прослушанного текста (зачин, основную часть, концовку); вычленяет смысловую информацию прослушанного текста с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании; • используя стратегию критического аудирования, оценивает содержание, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного текста, аргументирует своё мнение, устанавливает причинно-следственные связи, определяет авторскую позицию, оценивает стилевые и художественные черты текста;
---	---

<p>игра. <i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный, разговорный. <i>Типы речи:</i> описание, повествование, рассуждение.</p>	
<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p><i>Стратегия чтения:</i> ознакомительное чтение (понимание содержания, темы, основной мысли, структуры, типа и стиля речи, прогнозирование содержания текста по названию, началу, концовке; деление текста на смысловые части); просмотровое чтение (поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделение смысловых вех текста).</p> <p><i>Формы чтения:</i> чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> выразительное чтение (при чтении вслух); ознакомительное чтение; толкование слов и выражений с опорой на контекст с помощью подбора синонимов (антонимов); учёт лексических и морфологических средств связи предложений в тексте; просматривание материала и предугадывание дальнейшего развития действий; просмотровое</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеет стратегией ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста, прогнозирует содержание текста по названию, началу, концовке, делит текст на смысловые части; владеет стратегией просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделяет смысловые вехи текста; • читает выразительно и бегло с соблюдением основных орфоэпических правил и смысловых пауз художественные, публицистические и адаптированные научно-популярные тексты; участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает выразительно и бегло, используя составленную разметку (партитуру) текста; • объясняет значение незнакомых слов с помощью толкового словаря, комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); определяет лексические и морфологические средства связи предложений в тексте; просматривает материал и понимает основное содержание незнакомого текста,

<p>чтение: вычленение в тексте типовых фрагментов; выделение в учебном тексте информативного повествования и рассуждения-объяснения; выделение в научном тексте научных понятий, определений.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> просматривание газетных и журнальных публикаций и прогнозирование их содержания по названиям; предсказывание содержания текста на основе вывода; составление аннотаций.</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, сказка, стихотворение, басня, легенда, загадка, пословица, афоризм, статья, заметка, интервью.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный.</p>	<p>предугадывает дальнейшее развитие действий; выделяет в учебном тексте информативное повествование и рассуждение-объяснение; выделяет в научных текстах понятия, определения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • просматривает газетные и журнальные публикации и прогнозирует содержание статей и заметок по их названиям; предсказывает содержание текста на основе вывода; составляет аннотации;
<p style="text-align: center;">Говорение Монолог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональный тип монолога:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> пересказ текста с оценкой его содержания и художественного своеобразия; перевод несложных текстов; восстановление предложений и текста; подбор подходящих по смыслу слов; имитация образца; трансформация предложений; заучивание наизусть.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление монологических высказываний соответствующих стилей и типов; озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли; рассказ; сообщение о событии; описание (местности, действия); участие в игре; выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывает текст, оценивая его содержание и художественное своеобразие; переводит несложные тексты с украинского языка; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; подбирает нужные по смыслу слова; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения; • составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов; озаглавливает текст; продолжает незаконченную мысль; составляет в логической последовательности рассказ, сообщение о событии, описание (местности, действия); участвует в

<p>заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>	<p>игре; отвечает на задание с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.</p>
<p style="text-align: center;">Диалог</p> <p><i>Коммуникативно-функциональные типы диалога:</i> этикетный (согласие / некатегоричное несогласие; уверенность / неуверенность), информационный и побудительный (совет, рекомендация).</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценирование текста; имитация образца; восстановление реплик диалогов; перевод диалогов.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, продолжение прерванных диалогов с применением стандартных, в том числе этикетных выражений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; имитирует образец; восстанавливает реплики и переводит диалоги; • составляет и разыгрывает диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации или репликам; продолжает прерванный диалог с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; выбирает уместные языковые средства с учётом ситуации общения и конкретного адресата; говорит логично, выразительно; правильно интонирует высказывания и уместно использует невербальные средства коммуникации.
<p style="text-align: center;">Письмо</p> <p><i>Некоммуникативная деятельность:</i> формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе осложнённое списывание (творческое), зрительно-слуховой диктант; замена, вставка слов и словоформ; объединение простых предложений в сложные, составление предложений, перевод.</p> <p><i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> трансформация предложений, письменные ответы на вопросы, обучающее изложение, сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе переписывает текст (творческое списывание), и проверяет написанное; • распространяет, свёртывает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, зрительно-слуховой диктант, изложение по готовому плану и опорным словам и выражениям; • пишет изложение с

изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным) с элементами повествования, аннотация .	дополнительным творческим заданием (составление или дописывание предложений с описанием), сочинение-описание с предварительным обсуждением (отбором) содержания, письмо другу (родным), аннотацию.
<p>Межпредметные связи: средства создания выразительности в литературном произведении; роль описания местности, действия лица в литературном произведении (литература); пересказ текстов научного стиля, построение ответов типа рассуждение-объяснение; определение понятий (математика, физика, химия и т. п.).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час). Язык и речь. Культура русской речи.	Учащийся: - различает понятия <i>язык</i> и <i>речь</i> ; называет признаки хорошей речи.
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ	
Части речи: самостоятельные и служебные (повторение). Изученные орфограммы. (1 час).	Учащийся: - распознаёт самостоятельные и служебные части речи; - определяет семантические и грамматические признаки изученных частей речи.
ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ (42 часа)	
Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль (повторение и углубление). Особые формы глагола: причастие и деепричастие (ознакомление).	Учащийся: - распознаёт глаголы и осмысливает их роль в речи; - определяет значение глагола как части речи, его грамматические признаки и синтаксическую роль; - находит в тексте причастия и деепричастия;
Неопределённая форма глагола (инфинитив): значение и функции. Глаголы, суффиксы которых не совпадают с суффиксами их украинских аналогов (<i>танцевать</i> – укр. <i>танцювати</i>). Виды глагола: совершенный и	- распознаёт глаголы в неопределённой форме; - знает значение глаголов совершенного и несовершенного вида; - определяет вид, переходность, возвратность глагола;

<p>несовершенный.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним).</p> <p>Орфография. Буква <i>ь</i> в неопределённой форме глаголов на <i>-ть, -чь, -ться, чься</i> (повторение в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Написание суффиксов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>).</p> <p>Правописание глагольных префиксов <i>пре-, при-, с-</i> (повторение).</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм на <i>-ться</i> (повторение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образует от глаголов несовершенного вида глаголы совершенного вида; - употребляет глаголы в неопределённой форме, совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения; - использует глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, возвратные глаголы с учётом речевой ситуации и правильно их пишет;
<p>Времена глагола.</p> <p><i>Настоящее время глагола.</i> Личные окончания глаголов (повторение и углубление). Чередования согласных в основе глагола (повторение).</p> <p>Орфография. Безударные личные окончания глаголов.</p> <p>Буква <i>ь</i> в окончаниях глаголов 2-го лица ед.ч. (повторение).</p> <p>Твердые согласные в окончаниях глаголов (повторение).</p> <p><i>Прошедшее время глагола.</i> Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (<i>читал</i> – укр. <i>читав</i>).</p> <p>Орфоэпия. Произношение форм глаголов женского рода прошедшего времени (<i>поняла́, взяла́</i>) (повторение).</p> <p><i>Будущее время глагола.</i> Формы глаголов, не совпадающие с формами их украинских аналогов (<i>буду читать</i> – укр. <i>буду читати, читатиму</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт временные формы глаголов; - различает значение настоящего, прошедшего и будущего времени глагола; - образует временные формы глагола, придерживаясь правил чередования согласных в основе глагола (<i>лечь</i> – <i>лягу</i>, но укр. <i>лягти</i> – <i>ляжу</i>; <i>водить</i> – <i>вожу</i>, но укр. <i>водити</i> – <i>воджу</i>); - использует в речи конструкции с различными формами глагола и умеет сообщить о событии в прошлом, настоящем и будущем времени; - умеет сочетать глагол с именами существительными и местоимениями; - знает изученные орфограммы и при необходимости находит их в тексте;
<p>Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p><i>I-е и II-е спряжение глаголов</i> (с опорой на украинский язык и в сопоставлении с ним). Глаголы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определяет спряжение конкретного глагола; - устанавливает принадлежность глагола с безударным личным окончанием к I или II спряжению;

<p>окончания которых не совпадают с окончаниями их украинских аналогов (<i>хотят</i> – укр. <i>хочуть</i>; <i>бегут</i> – укр. <i>біжать</i>). Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Орфография. Правописание личных окончаний глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно спрягает глаголы <i>хотеть, бежать, есть, дать</i>; - правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов;
<p>Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное) (с опорой на украинский язык). Образование глаголов повелительного наклонения (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Образование глаголов условного наклонения и их написание. Употребление одних форм наклонений в значении других (практически).</p> <p>Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях.</p> <p>Разбор глагола как самостоятельной части речи.</p> <p>Орфография. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.</p> <p>Гласные в суффиксах <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ива-</i> (<i>-ыва-</i>) (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами.</p> <p>Правописание <i>не</i> с глаголами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет представить действие в изъявительном, повелительном и условном наклонении; - образует глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонении (в том числе повелительное наклонение от глаголов <i>бежать (беги), класть (клади), положить (положи), лечь (ляг), вынуть (вынь), не портить (не порть)</i> и др.); - различает безличные глаголы и употребляет их в высказывании; - использует личные глаголы в значении безличных; - правильно произносит и пишет глагольные формы; - делает морфологический разбор глагола.
<p>Межпредметные связи: использование многозначных глаголов в метафорах, олицетворениях (литература); система времён глагола (иностранные языки); употребление глаголов настоящего времени в научном и официально-деловом стиле (стилистика, риторика).</p>	
<p>Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает признаки причастия, отличные от глагола и прилагательного; - согласовывает причастия с определяемым существительным; - определяет синтаксическую роль причастия в предложении;
<p>Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составляет предложения с причастным оборотом;

<p>(с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расставляет знаки препинания в соответствии с изученными правилами; - владеет навыком преобразования причастного оборота в придаточную определительную часть сложноподчиненного предложения и наоборот; - правильно интонирует предложения с причастным оборотом;
<p>Действительные и страдательные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия. Ударение в кратких страдательных причастиях. Орфография. Суффиксы действительных причастий настоящего времени <i>-ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-</i>. Буквы <i>а(я)</i> и <i>е</i> перед <i>нн</i> и <i>н</i> в страдательных причастиях прошедшего времени. Гласные перед суффиксом <i>-вш-</i>. Буквы <i>е, ё</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две <i>н</i> в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Правописание <i>не</i> с причастиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки; - правильно произносит причастия в форме косвенных падежей; - распознаёт причастия, формы которых не совпадают с формами украинского языка (напр., <i>цветущий</i> – укр. <i>квітучий</i>, <i>горящий</i> - укр. <i>палаючий</i>) или не имеют украинских аналогов (<i>изучаемый, читаемый, вводимый</i> и др.); - правильно пишет изученные формы причастий; - употребляет действительные и страдательные причастия с учётом условий речевой ситуации.
<p>Межпредметные связи: причастие как одно из средств создания образности (литература), причастие в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература), краткие причастия в официально-деловом, научном, публицистическом стиле (стилистика).</p>	
<p>Деепричастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (с опорой на украинский язык).</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт деепричастия и осмысливает их роль в речи; - использует деепричастия при построении предложений, соблюдая логико-грамматические связи;

<p>Одиночные деепричастия и деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт деепричастия и деепричастные обороты; - использует деепричастный оборот как средство связи предложений в тексте; - составляет деепричастные обороты, использует их в высказывании; - правильно интонирует предложения с деепричастными оборотами;
<p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида (в сопоставлении с украинским языком). Деепричастия, формы которых не совпадают с формами их украинских аналогов (<i>изучая</i> – укр. <i>вивчаючи</i>). Употребление деепричастий на <i>-ся (-сь)</i>. Орфография. Правописание <i>не</i> с деепричастиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - образует формы деепричастий; - производит замену глагола соответствующей формой деепричастия; - правильно произносит и пишет их, осознавая особенности произношение отдельных форм деепричастий в сопоставлении с украинским языком (напр., <i>говоря</i> – укр. <i>говорючи</i>); - заменяет один из глаголов сложного предложения с целью совершенствования речи.
<p>Межпредметные связи: использование деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, физика, алгебра, геометрия).</p>	
<p>НАРЕЧИЕ (7 часов)</p>	
<p>Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды по значению (с опорой на украинский язык). Образование наречий. Разбор наречия как самостоятельной части речи. Степени сравнения. Особые случаи образования степеней сравнения. Ударение в наречиях (повторение с углублением). Орфография. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий. Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Буква <i>ь</i> после <i>ж, ч, ш, щ</i> на конце наречий. Написание одной и двух букв <i>н</i> в</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт наречие и осмысливает его роль в речи; - разграничивает разряды наречий по значению; - образует наречия от других частей речи; - образует степени сравнения наречий, в том числе и такие особые формы, как <i>выше всех</i> – укр. <i>вище за всіх</i>; - правильно ставит ударение в наречиях (<i>до'красна', до'бела', висо'ко', глибо'ко', широ'ко'</i> и др.) и произносит их; - знает правила написания наречий и исправляет орфограммы в тексте; - делает морфологический разбор наречия;

<p>наречиях. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями.</p>	<p>- употребляет наречия в речи.</p>
<p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ (10 часов)</p>	
<p>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль – употребление для связи зависимого слова с главным в словосочетании. Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов). Особенности употребления отдельных предлогов в русском языке в сопоставлении с украинским (повторение с углублением). Непроизводные и производные предлоги. Орфография. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис.</p>	<p>Учащийся: - распознаёт предлоги и осмысливает их роль в речи; - разграничивает пространственные, временные, объектные, причинные, целевые смысловые отношения, выражаемые предлогами; - использует нужные предлоги для выражения пространственных и временных отношений (<i>к городу</i> – укр. <i>до міста</i>; <i>из школы</i> – укр. <i>зі школи</i>, <i>мимо дома</i> – укр. <i>повз будинок</i>; <i>к концу года</i> – укр. <i>на кінець року</i> и др.); объектных (<i>думать о сыне</i> – укр. <i>думати про сина</i> и др.); причинных (<i>из-за отсутствия</i> – укр. <i>через відсутність</i> и др.), целевых (<i>за водой</i> – укр. <i>по воду</i>) и качественной характеристики действия (<i>занятия по химии</i> – укр. <i>заняття з хімії</i> и др.); - правильно произносит и пишет их;</p>
<p>Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению (с опорой на украинский язык). Употребление союзов в простом и сложном предложении (в сопоставлении с украинским языком). Орфография. Слитное и раздельное написание союзов.</p>	<p>- распознаёт союзы и осмысливает их роль в речи; - определяет значение и синтаксическую роль; - уместно употребляет союзы в высказывании, правильно произносит их и пишет;</p>
<p>Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Использование частиц как средства повышения выразительности речи. Орфография. Раздельное и</p>	<p>- распознаёт частицы и осмысливает их роль в речи, определяет их значение; - употребляет в высказывании, правильно произносит и пишет;</p>

дефисное написание частиц. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	
Междометие. Значение и роль в предложении. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях. Орфография. Дефис в междометиях. Особенности морфологического разбора служебных частей речи.	- распознаёт междометия и осмысливает их роль в речи; - определяет значение междометий в тексте; - употребляет их в высказывании; - правильно произносит и пишет междометия.
Межпредметные связи: использование союзов, частиц и междометий как выразительных средств в художественных произведениях (литература).	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций	Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики текстов, учащийся:
Язык (язык и речь, культура речи).	- соотносит понятия <i>язык</i> и <i>речь</i> и знает о роли культуры речи в общении; отмечает ошибки в речи;
Я и моя семья (мой род, семейные традиции, увлечения, семейная библиотека, переписка с друзьями и т. п.).	- различает понятия <i>род</i> и <i>семья</i> ; перечисляет представителей своего рода (ближних и дальних); осознаёт значимость семейных традиций и свою роль как их продолжателя; может рассказать об увлечениях членов семьи, способах поддержки контактов с друзьями;
Школа (мастерство учителя, оценка знаний, поведение школьников, взаимопомощь и т. п.).	- осознаёт роль учителя; учится давать оценку педагогическому мастерству; соотносит затраченные учебные усилия с их оценкой; умеет проявлять взаимопомощь при подготовке к занятиям и на уроках; понимает свою социальную роль в школе как ученика; корректен в общении со сверстниками и педагогами;
Человек (здоровье как одна из основных ценностей человека, здоровый образ жизни, первая помощь при болезни и т. п.).	- перечисляет основные жизненные ценности, выделяя среди них здоровье; знает, как сохранить здоровье, какие в противном случае могут возникнуть последствия, осведомлён о симптомах болезни и оказании первой помощи;
Работа (роль и оценка	- знает о созидательном характере труда; с должным

<p>труда, работа и её исполнитель), обыденный домашний труд и т. п.).</p>	<p>уважением относится ко всякой деятельности; приводит примеры фразеологизмов на данную тематику;</p>
<p>Досуг (чтение как форма проведения досуга, любовь к книге и т.п.).</p>	<p>- перечисляет основные формы досуга и указывает в нём место чтения; знает, что любовь к книге можно привить, знаком с правилами чтения, понимает роль русской классики в культурном наследии России и всего мира;</p>
<p>Общество (государственные и национально-культурные символы России и Украины, народная символика и т. п.).</p>	<p>- соотносит понятия <i>государственные</i> и <i>национально-культурные символы</i>, приводит примеры русской государственной, национально-культурной и народной символики (в том числе и в контексте диалога русской и украинской культур);</p>
<p>Природа (у климатической карты России, погода, приметы и т. п.).</p>	<p>- знает о географическом расположении России, её климатических особенностях; перечисляет основные климатические зоны: арктическую, тундровую, лесную, степную, пустынную, сравнивает климатические условия России и Украины;</p>
<p>Даты (памятные события в истории России и Украины)</p>	<p>- перечисляет основные памятные события в истории России и осознаёт их социально-культурную значимость; указывает факты общей для Украины и России истории.</p>

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- самостоятельно выстраивает стратегию собственной познавательной деятельности, предугадывает её у собеседника;
- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;
- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;
- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;
- разграничивает основную и дополнительную информацию;
- учится отвечать по существу, избегая двусмысленности.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- использует в образовательном процессе дополнительную литературу в печатном или электронном виде, в основном справочного и научно-популярного характера;
- пользуется в работе с книгой библиографическим описанием, аннотацией;
- записывает данные о книге в каталожную карточку;

- с целью самообразования читает выбранные самостоятельно или рекомендованные книги, периодику.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- учится говорить то, что в данный момент важно и актуально;
- учитывает тему общения, цели собеседников и речевую ситуацию;
- при необходимости, если собеседник отклонился от темы разговора, может тактично скорректировать его действия с помощью этикетных выражений;
- отвечая на вопрос, даёт исчерпывающий ответ, но избегает излишних деталей.

8 класс

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

Речевая линия ¹⁰	Языковая линия ¹¹	Тематика учебных текстов и ситуаций ¹²
<p style="text-align: center;">Ключевые понятия</p> <p>Общение и речь. Межличностное, групповое и массовое общение.</p> <p>Текст. Темы широкие и узкие. Синтаксические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Официально-деловой стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение на актуальную тему дискуссионного характера.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание.</p> <p>Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение.</p> <p>Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный.</p> <p>Письмо: упражнения некоммуникативного (языкового), условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p style="text-align: center;">ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</p> <p style="text-align: center;">(1 час) (тема 1)</p> <p style="text-align: center;">СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ Словосочетание и предложение</p> <p style="text-align: center;">(10 часов) (темы 1-2)</p> <p style="text-align: center;">ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p style="text-align: center;">(19 часов) (темы 3-5)</p> <p style="text-align: center;">ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p style="text-align: center;">(30 часов)</p> <p style="text-align: center;">Предложения с однородными членами (темы 6-7)</p> <p style="text-align: center;">Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (темы 8-9)</p> <p style="text-align: center;">Предложения с обособленными членами предложения (темы 10 – 11)</p>	<p>1. Язык как развивающееся явление (исторический динамизм языка; Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности).</p> <p>2. Я среди людей (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; обыденная жизнь).</p> <p>3. Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).</p> <p>4. Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильного питания).</p> <p>5. Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд).</p> <p>6. Отдых (экскурсии по Москве и Петербургу, путешествие по стране, правила поведения путешественников).</p> <p>7. Наука (роль науки в обществе, новые открытия).</p> <p>8. Культура (выдающиеся памятники древнерусского зодчества и русской архитектуры).</p> <p>9. Жизнь общества (большие и малые народы, сохранение национальной идентичности малых народов).</p> <p>10. Природа (реки, озёра, моря, горы, леса (тайга), степи в творчестве русских писателей и художников).</p> <p>11. Даты (памятные исторические даты).</p>

¹⁰ Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

¹¹ Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

¹² Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык). Межличностное, групповое и массовое общение.</p> <p>Текст. Темы широкие и узкие. Синтаксические средства связи предложений в тексте.</p> <p>Стили речи. Повторение изученного о стилях. Официально-деловой стиль.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: описание памятников истории и культуры; рассуждение дискуссионного характера на актуальную тему.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование <i>Стратегия слушания: глобальное аудирование</i> (понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилового и художественного своеобразия, интерпретация услышанного); выборочное аудирование (выделение конкретных фрагментов, фактов, кодирование текста в виде таблиц, схем); критическое аудирование</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строит общение, опираясь на основные законы межличностного, группового и массового общения; • распознаёт признаки текста; определяет темы широкие и узкие; развёртывает тему посредством коммуникативно оправданного выбора подтем; находит синтаксические средства связи предложений в тексте; • разграничивает изученные стили; находит в тексте свойственные данным стилям языковые средства и использует знания об изученных стилях речи для построения собственных высказываний; • распознаёт в тексте разные типы речи; выделяет в художественных произведениях фрагменты с описанием памятников истории и культуры; использует знания об особенностях строения типов речи при создании собственного текста; • владеет стратегией глобального аудирования: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль, интерпретирует услышанное; использует стратегию выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов, кодирует информацию в виде таблиц, схем;

(критическое осмысление воспринятого на слух текста, мотивированное согласие или несогласие с основной мыслью автора, его аргументацией).

Формы аудирования:

- с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося);

- без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе радиопередача и телепередача).

Репродуктивная деятельность:
глобальное аудирование, в том числе текстов официально-делового стиля; **выборочное аудирование** отдельных фрагментов текста с целевой установкой использовать информацию в собственном высказывании; выделение главной информации в тексте.

Продуктивная деятельность:
критическое аудирование: формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, стилового и художественного своеобразия текста.

Жанры: рассказ, эссе, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, заметка, статья, очерк, инструкция, игра.

Стили речи: разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

владеет стратегией критического аудирования: высказывает своё мнение по поводу услышанного, высказывает согласие или несогласие с точкой зрения автора, его аргументацией;

- замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;

- составляет первичное впечатление о содержании услышанного; понимает содержание воспринятых на слух текстов делового стиля (инструкция, объявление); используя стратегию выборочного аудирования, вычленяет смысловую информацию прослушанного текста с целевой установкой использовать её в собственном высказывании; выделяет главную информацию;

- используя стратегию критического аудирования, оценивает содержание прослушанного текста; устанавливает причинно-следственные связи; определяет авторскую позицию, высказывает собственное мнение по поводу прослушанного текста, аргументирует своё мнение, оценивает стиловое и художественное своеобразия текста;

Чтение

Стратегия

чтения:

ознакомительное чтение (понимание содержания, темы, основной мысли, проблематики, структуры, типа и стиля речи); **просмотровое чтение** (поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделение смысловых вех текста); **изучающее чтение** (глубокое понимание информации, адекватное её воспроизведение, самопостановка вопросов в процессе чтения; определение позиции автора, своего отношения к содержанию текста и мнению автора, оценивание стилевого и художественного своеобразия текста).

Формы чтения: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов; совместная **разметка текста** (партитура) для выразительного чтения.

Репродуктивная деятельность: формулирование проблематики текста и отбор фактов и доказательств, с ней связанных; выделение в тексте фрагментов, раскрывающих разные аспекты проблемы; просматривание текста; толкование слов и выражений с помощью словаря, комментария к тексту, с опорой на контекст, с помощью подбора синонимов (антонимов); средства связи предложений в тексте.

- владеет стратегией ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста; владеет стратегией просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой, выделяет смысловые вехи текста; использует стратегию изучающего чтения с целью анализа и оценки прочитанного текста;

- участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает выразительно и бегло, используя составленную разметку (партитуру) текста; читает выразительно и бегло тексты различных стилей и типов речи, используя составленную разметку (партитуру) текста с соблюдением основных правил произношения;

- формулирует проблему текста, отбирает в прочитанном тексте материалы, связанные с проблематикой; просматривает материалы текста, используя опорные элементы (членение на главы, параграфы, абзацы, выделение шрифтом, структурные элементы деловых бумаг и т. п.); объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); определяет лексические, морфологические и

<p><i>Продуктивная деятельность:</i> озаглавливание текста; использование стратегии изучающего чтения при определении авторской позиции, формулировании своего мнения о прочитанном; выборочное комментирование прочитанного; прогнозирование дальнейшего развития действий по началу или фрагменту текста;</p> <p><i>Жанры:</i> рассказ, стихотворение, басня, легенда, былина, притча, пословица, афоризм, статья, очерк, инструкция, игра.</p> <p><i>Стили речи:</i> художественный, публицистический, научный, официально-деловой.</p> <p>Говорение Монолог <i>Коммуникативно-функциональный тип монолога:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.</p> <p><i>Репродуктивная деятельность:</i> подробный, выборочный пересказ с оценкой содержания, структуры, стилового и художественного своеобразия; составление вопросов по тексту и составление ответов на них; перевод с украинского языка; восстановление предложений и нарушенной целостности текста; заучивание текстов наизусть.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе развернутый ответ на уроке, интервью; составление</p>	<p>синтаксические средства связи предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • озаглавливает текст; определяет авторскую позицию и своё отношение к прочитанному; формулирует проблематику текста и аргументирует своё мнение, используя материалы текста; связывает содержание текста с жизненным опытом, с реальными ситуациями; прогнозирует развитие сюжета по началу или фрагменту текста; <ul style="list-style-type: none"> • озаглавливает текст и подробно или выборочно его пересказывает, сохраняя авторские средства связи предложений; оценивает содержание, стиловое и художественное своеобразие текста; составляет вопросы по тексту и отвечает на них; переводит небольшие тексты с украинского языка; восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста; имитирует образец; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения; • составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе развернутый ответ на уроке, интервью, инструкцию; составляет
--	--

высказывания на основе схемы, таблицы, алгоритма; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение, имеющее цель убедить, по самостоятельно или совместно составленному либо предложенному учителем плану; продолжение прерванного текста; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.

Диалог

Коммуникативно-функциональные типы диалога: этикетный (приглашение, непрямая просьба, нейтрализация конфликта), информационный (расспрос, сообщение), побудительный (уговор, приказ, предупреждение), экспрессивный (похвала, сочувствие, утешение).

Репродуктивная деятельность: инсценирование текста; восстановление диалогов с пропусками и продолжение прерванных, распространение диалогов и их разыгрывание, перевод диалогов и участие в их инсценировании.

Продуктивная деятельность: составление и разыгрывание диалогов (в том числе и дискуссий) по заданным параметрам ситуации и теме.

высказывание на основе схемы, таблицы, алгоритма; строит в логической последовательности описание, повествование, а также рассуждение, имеющее цель убедить; продолжает прерванный текст; участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т.п.;

- участвует в инсценировании текста с диалогами указанных типов; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные в пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит диалог и участвует в его инсценировании;

- составляет и разыгрывает диалоги соответствующих типов, в том числе дискуссионного характера по заданным параметрам ситуации и теме; соблюдает точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи; придерживается принципов бесконфликтного общения; уместно использует интонационные и невербальные средства коммуникации, в том числе и размещение собеседников в пространстве;

<p>Письмо <i>Некоммуникативная</i> <i>деятельность:</i> формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе зрительно-слуховой диктант, слуховой с предварительной проработкой, осложнённое списывание (творческое), объединение простых предложений в сложные, перевод.</p> <p><i>Условно-коммуникативная</i> <i>деятельность:</i> распространение и свёртывание предложений, трансформация предложений; перевод; письменные ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> изложение с дополнительным творческим заданием; сочинение-описание и сочинение-рассуждение, в том числе с подбором эпиграфа; интервью; развёрнутый ответ; инструкция.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе творчески переписывает текст, пишет зрительно-слуховой и слуховой диктант и проверяет написанное; • распространяет, свёртывает и трансформирует предложения; переводит слова, выражения, текст; пишет ответы на вопросы, сжатое изложение по совместно составленному плану; • пишет изложение с дополнительным творческим заданием; пишет сочинение-рассуждение и сочинение-описание; оформляет интервью; составляет текст развёрнутого ответа на уроке; составляет инструкцию.
<p>Межпредметные связи: развёрнутый ответ на вопрос на уроке (литература, история, биология, химия и т. д.); составление инструкции (химия, физика и т. д.); описание памятников истории, культуры (история, география).</p>	

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час). Язык как развивающееся явление.</p>	<p>Учащийся: - осознаёт изменчивость, развитие языка как отражение развития общества и приводит примеры.</p>
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ	
СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 часов)	
<p>Словосочетание (углубление с опорой на украинский язык). Главное и зависимое слово в</p>	<p>Учащийся: - распознаёт основные единицы синтаксиса: словосочетание,</p>

<p>словосочетании. Структура и виды словосочетаний по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) и по морфологическому способу выражения главного слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания.</p>	<p>предложение (простое и сложное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - членит предложение на словосочетания; - характеризует структуру словосочетаний и тип подчинительной связи, составляет синонимические словосочетания; - правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании; - использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова (напр., <i>благодарить кого</i> – укр. <i>дякувати кому</i>);
<p>Предложение (углубление с опорой на украинский язык). Основные признаки предложения. Простое и сложное предложение. Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской. Логическое ударение. Порядок слов в предложении.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает основные смысловые, грамматические и интонационные признаки предложения; - различает простое и сложное предложение; - изменяет порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении, указывая в его содержании ранее известную и новую информацию; - составляет, правильно интонирует и пишет простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски.
<p>Межпредметные связи: инверсия в художественном произведении (литература).</p>	

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

(углубление с опорой на украинский язык)

(19 часов)

Двусоставные предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое. Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное), определение (согласованное и несогласованное), обстоятельство и его виды по значению. Приложение как особый вид определения. Сравнительный оборот. Предложения

распространённые и нераспространённые.

Орфография. Дефис и кавычки при приложении.

Пунктуация. Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом.

Учащийся:

- выделяет с помощью вопроса главные члены предложения - его грамматическую основу;

- объясняет способ выражения подлежащего и сказуемого;

- составляет предложения с разными видами сказуемого;

- распространяет нераспространённое предложение с учётом грамматической и смысловой сочетаемости слов и свёртывает распространённое;

- правильно интонирует и пишет предложения с пропущенной связкой.

Межпредметные связи: эпитет и сравнение как художественно-образительные средства (литература).

<p>Односоставные предложения.</p> <p>Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего. Виды односоставных предложений с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные) (в сопоставлении с украинским языком).</p> <p>Предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт односоставные предложения и определяет их виды роль в речи; - выделяет главный член предложения; - использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы; - составляет и уместно использует в речи односоставные предложения;
<p>Неполные предложения.</p> <p>Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений.</p> <p><i>Пунктуация.</i> Тире в неполном предложении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт неполные предложения и осознаёт их роль в высказывании; - анализирует их структуру; - использует неполные предложения в диалоге и в составе сложных предложений; - правильно интонирует и ставит знаки препинания.
<p>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 часов)</p>	
<p>Предложения с однородными членами (с опорой на украинский язык). Однородные члены предложения (с союзной, бессоюзной и смешанной связью). Предложения с несколькими рядами однородных членов. Интонация в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.</p> <p><i>Пунктуация.</i> Запятая между однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация в предложениях с обобщающими словами и однородными членами.</p> <p><i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при обобщающих словах.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт однородные члены предложения и осмысливает их роль в речи; - разграничивает нераспространённые и распространённые однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении; - находит обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывает их уместность; - составляет предложения с однородными членами, используя союзы <i>не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но...</i> и др. - правильно интонирует и ставит знаки препинания;
<p>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) (с опорой на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт в предложениях распространённые и нераспространённые обращения; - расставляет знаки препинания в

<p>украинский язык).</p> <p><i>Обращение</i> нераспространённое и распространённое. Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с обращениями.</p> <p><i>Вводные</i> слова (словосочетания, предложения). Интонация в предложениях с вводными словами (словосочетаниями и предложениями).</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания при вводных словах (словосочетаниях, предложениях).</p>	<p>предложениях, содержащих обращения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения) и осмысливает их роль в речи; - составляет предложения с обращениями и вводными словами; - правильно интонирует предложения с обращениями и вводными словами (словосочетаниями, предложениями) записывает их.
<p>Межпредметные связи: ряды однородных членов предложения, обращения в художественных текстах (литература), вводные слова (словосочетания, предложения) как средство связи предложений в научном тексте (история, математика, физика, биология и др.).</p>	
<p>Предложения с обособленными членами (с опорой на украинский язык).</p> <p>Обособление второстепенных членов предложения (в том числе уточняющих).</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливает их роль в речи; - правильно интонирует предложения с обособленными членами и записывает их;
<p>Обособленное согласованное и несогласованное определение. Обособленное приложение.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составляет предложения с обособленными и уточняющими членами; - осуществляет синонимическую замену предложений с обособленными определениями на сложноподчинённые предложения с придаточными определительными; - правильно интонирует и ставит знаки препинания;
<p>Обособленные обстоятельства. Уточняющие обстоятельства.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания при обособленных и уточняющих обстоятельствах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находит обособленные и уточняющие обстоятельства и объясняет цель их использования в речи; - самостоятельно строит предложения с обособленными и уточняющими обстоятельствами; - активно использует деепричастия и

	существительные с предлогами <i>ввиду, вследствие, по причине, благодаря, при условии, с согласия</i> и проч. в роли обособленных обстоятельств; - интонационно правильно читает предложения с обособленными обстоятельствами;
Обособленные дополнения. Пунктуация. Знаки препинания при обособленных дополнениях.	- употребляет сочетания предлогов <i>кроме, вместо, сверх, включая, наряду с</i> и др. с существительными для построения предложений с обособленными дополнениями; - интонационно правильно читает предложения с обособленными дополнениями;
Синтаксический разбор простого предложения.	- разбирает простое (односоставное, двусоставное, осложнённое) предложение.
Межпредметные связи: обособление как средство художественной изобразительности (литература), предложения с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература, биология, химия и др.).	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций	Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся:
Язык как развивающееся явление (исторический динамизм языка; Кирилл и Мефодий и их роль в становлении славянской письменности). Я среди людей (отношения с людьми: близкие, дружественные, официальные; быденная жизнь и т. п.).	- воспринимает язык как развивающееся явление, знает о старославянском языке, о роли Кирилла и Мефодия в становлении славянской письменности; - понимает важность межличностных отношений: близких, дружественных, официальных, строит их с учётом этических норм и основных требований морали; осознаёт роль взаимопонимания и взаимопомощи в быденной жизни;
Школа (внеклассные мероприятия; олимпиады, кружки, художественная самодеятельность и т. п.).	- осознавая роль школы в развитии собственных способностей, понимает значение различных внеклассных мероприятий; оценивает свою социальную активность;

<p>Человек (здоровый образ жизни, роль в нём спорта, соблюдение режима дня, правильное питания и т. п.).</p> <p>Работа (интеллектуальный и физический труд, народные умельцы, мастер и его труд и т. п.).</p> <p>Отдых (экскурсии по Москве и Петербургу, путешествие по стране, правила поведения путешественников).</p> <p>Наука (роль науки в обществе, новые открытия).</p> <p>Культура (выдающиеся памятники древнерусского зодчества и русской архитектуры).</p> <p>Жизнь общества (большие и малые народы, сохранение национальной идентичности малых народов).</p> <p>Природа (реки, озёра, моря, горы, леса (тайга), степи и т.п. в творчестве русских писателей и художников).</p> <p>Даты (памятные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перечисляет признаки здорового образа жизни, в частности занятия спортом, осознаёт их влияние на социальную активность и длительность жизни человека; - осознаёт социальную значимость интеллектуального и физического труда; знает о народных ремёслах и умельцах, об их вкладе в формирование самобытных национальных культур; - знает о познавательном характере экскурсий; соблюдает правила поведения экскурсантов (туристов), может рассказать об увиденном; приводит примеры достопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга; - воспринимает науку как двигатель развития общества, приводит имена выдающихся зарубежных, русских и украинских учёных и называет их научные открытия; - понимает значение выражения <i>памятник архитектуры</i>; приводит примеры памятников древнерусского зодчества и других архитектурных достопримечательностей, находящихся в родном селе, городе, районе, области; осведомлён в необходимости сохранения памятников истории и культуры; - понимает значение выражения <i>многонациональное государство</i> и связывает его с Россией, Украиной, другими странами; перечисляет народы, населяющие страну, указывает на проблемы многонационального государства, в том числе сохранение национальной идентичности малых народов; - перечисляет основные геофизические особенности России, обращает внимание на отличия с особенностями Украины, приводит примеры произведений на тему природы выдающихся писателей, художников; - приводит примеры памятных для России дат и
--	---

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- учится выбирать оптимальный путь в достижении учебной цели;
- владеет основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, классификацией, установлением причинно-следственных отношений и связи между предметами, фактами и т.п.;
- ориентируется в понятийном аппарате дисциплины;
- анализирует и систематизирует материал, используя наглядность;
- умеет аргументировать выдвинутые положения и учится приводить контраргументы;
- учится планировать самообразование;
- устанавливает межпредметные связи и использует их в своих пояснениях и доказательствах.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- умеет искать, анализировать и отбирать необходимую информацию в соответствии с учебным заданием для подтверждения / опровержения мнения;
- разграничивает основную и дополнительную информацию;
- систематически работает с литературой справочного характера;
- готовя развёрнутый ответ на уроке, обращается к дополнительной литературе;
- расширяет и углубляет понятийный аппарат дисциплины за счёт самообразования, используя при этом познавательные радио- и телепередачи, интернет-ресурсы.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- знает, что убеждать собеседника можно только словом, что нельзя прибегать к запугиванию;
 - избегает категоричных императивных высказываний типа „хочу“, „требую“, использует формулы условного наклонения „хотел бы“, с отрицанием „Не мог бы ты...?“, не прямой просьбы „Могли бы вы...?“;
 - относится к собеседнику с должным уважением и хочет, чтобы тот был доволен общением; не стремится к доминированию;
 - осознаёт значение великодушия в межличностных отношениях, несмотря на то, что сам может чувствовать определённый дискомфорт;
 - избегает критиковать собеседника, но если в этом есть необходимость, делает это вежливо, применяя сглаживающие выражения: „Я не совсем согласен...“, „Ты прав, но...“, „Мне жаль, но...“.

9 класс

70 часов (60 учебных + 5 на повторение + 5 резервных) – 2 часа в неделю

Речевая линия ¹³	Языковая линия ¹⁴	Тематика учебных текстов и ситуаций ¹⁵
<p>Ключевые понятия Общение и речь. Речевое воздействие и взаимодействие. Текст. Основные признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста. Стили речи. Многостилевой характер художественного текста. Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение-комментарий высказанного положения, обобщение и подведение итогов.</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование текстов указанных типов, жанров и стилей; глобальное, выборочное и критическое слушание. Чтение текстов указанных типов, жанров и стилей; ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение. Говорение: репродуктивное и продуктивное; <i>монолог:</i> информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный; <i>диалог:</i> этикетный, информационный, побудительный, экспрессивный. Письмо: упражнения некоммуникативного (языкового), условно-коммуникативного (условно-речевого) и коммуникативного (речевого) характера, нацеленные на развитие речевой культуры и формирование орфографических и пунктуационных умений.</p>	<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</p> <p style="text-align: center;">(1 час) (тема 1)</p> <p style="text-align: center;">СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ</p> <p style="text-align: center;">(49 часов)</p> <p>Прямая и косвенная речь. Диалог</p> <p style="text-align: center;">(10 часов) (тема 2)</p> <p>Сложное предложение Сложносочиненные предложения Сложноподчиненные предложения</p> <p style="text-align: center;">(24 часа) (темы 3 – 5)</p> <p style="text-align: center;">Бессоюзные предложения Сложные предложения с различными видами связи</p> <p style="text-align: center;">(15 часов) (темы 6-8)</p> <p style="text-align: center;">ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА</p> <p style="text-align: center;">(10 часов) (темы 9-10)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Язык (роль и искусство перевода, „ложные друзья“ переводчика, перевод культурно маркированной лексики). 2. О личном (дневники, что радует и что тревожит, жизнь в правде и во лжи и т. п.). 3. Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.). 4. Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои). 5. Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора, компьютера и т. п.). 6. Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования). 7. Наука (просветители России и Украины). 8. Культура (народная песня, музыка классическая и популярная). 9. Жизнь общества (история отношений Украины и России, роль украинцев в общественной и культурной жизни России). 10. Природа (друзья и недруги природы).

¹³ Полный вариант речевой линии представлен отдельно.

¹⁴ Полный вариант языковой линии представлен отдельно.

¹⁵ Распределение тем учебных текстов имеет рекомендательный характер.

РЕЧЕВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Общение и речь (с опорой на украинский язык). Речевое воздействие и речевое взаимодействие.</p> <p>Текст (повторение с углублением). Основные признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Единицы текста.</p> <p>Стили речи. Многостилевой характер художественного текста.</p> <p>Типы речи. Особенности строения типовых фрагментов текста: рассуждение (комментарий высказанного положения, обобщение, подведение итогов).</p> <p style="text-align: center;">Виды работ</p> <p>Аудирование <i>Стратегия слушания:</i> глобальное аудирование (понимание содержания, структуры текста, определение темы, основной мысли и её развития, проблематики, авторской позиции, стилевого и художественного своеобразия текста, интерпретация услышанного); выборочное аудирование (выделение конкретных фрагментов, фактов, кодирование текста в виде</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает о способах речевого воздействия на адресата, в том числе и средств массовой коммуникации, учится взаимодействию и противодействию (при отрицательном влиянии и манипулировании); • определяет признаки текста; употребляет внутритекстовые средства и способы связи; композиционно оформляет тексты разной типологии; учится редактировать текст; • разграничивает изученные стили; выявляет многостилевой характер художественного текста; использует знания об изученных стилях для построения собственных высказываний; • составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов); • владеет стратегией глобального аудирования: понимает с первого прослушивания диалогическую и монологическую речь, запоминает содержание и структуру текста, определяет его тему, основную мысль, тип и стиль, интерпретирует услышанное; использует стратегию выборочного аудирования с целью выделения конкретных фрагментов, эпизодов, фактов, кодирует текст в виде символических изображений,

таблиц, схем, кодирование в виде символических изображений, таблиц, схем, составление тезисов); **критическое аудирование** (критическое осмысление воспринятого на слух текста, мотивированное согласие или несогласие с основной мыслью автора, его аргументацией, формой выражения мысли).

Формы аудирования:

- с опорой на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, аудиозапись, чтение учащегося);

- без опоры на написанный монологический и диалогический текст (чтение учителя, учащегося или аудиозапись, в том числе и радио- и телепередача, учебный фильм и пр.).

Репродуктивная деятельность: **глобальное и выборочное аудирование;** краткая запись воспринимаемой на слух информации; перевод с украинского языка озвученного текста.

Продуктивная деятельность: **критическое аудирование:** формулирование своего мнения по поводу прослушанного текста, установление причинно-следственных связей, определение авторской позиции, эмоционально-экспрессивного, стилевого и художественного своеобразия текста,

Жанры: рассказ, стихотворение, басня, легенда, притча, пословица, афоризм, эссе, заметка, статья, очерк, инструкция.

Стили речи: разговорный, художественный, публицистический, научный, официально-деловой.

таблиц, схем, составляет тезисы; владеет стратегией критического аудирования с целью критического осмысления текста: высказывает своё мнение по поводу услышанного, согласие или несогласие с точкой зрения автора, его аргументацией, формой выражения мысли;

- замечает и исправляет орфоэпические ошибки в своей и чужой речи;

- совершенствует навыки глобального и детального аудирования текстов диалогического и монологического характера различных стилей и жанров; усваивает и уместно использует информацию, воспринятую на слух; кратко её фиксирует в форме ключевых слов, пунктов плана, тезисов, условных обозначений; переводит звучащую речь с украинского языка;

- используя стратегию детального и критического аудирования, оценивает содержание; устанавливает причинно-следственные связи текста; авторскую позицию, эмоционально-экспрессивное, стилевое и художественное своеобразие текста, высказывает своё мнение по поводу услышанного;

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Чтение

Стратегия чтения:
ознакомительное чтение (понимание содержания, темы, основной мысли, проблематики, структуры, типа и стиля речи);
просмотровое чтение (поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой);
изучающее чтение (глубокое понимание информации; определение позиции автора, своего отношения к содержанию текста и мнению автора, оценивание стилового и художественного своеобразия текста, определение причинно-следственных связей).

Формы чтения: чтение вслух и молча монологических и диалогических текстов различных стилей и жанров.

Репродуктивная деятельность: выразительное чтение по предварительной самостоятельно составленной разметке (партитуре) текста; регулирование скорости чтения текстов различных жанров и стилей в зависимости от определённых условий; поиск необходимой информации; объяснение значения незнакомых слов; замена, вставка слов и выражений в предложениях; составление вопросов по тексту;

Продуктивная деятельность: озаглавливание текста; совершенствование умений интерпретировать прочитанное;

- владеет стратегией ознакомительного чтения: понимает основное содержание незнакомого текста, его структуру, формулирует и обосновывает основную мысль и тему, определяет тип речи и стилистическую принадлежность текста; владеет стратегией просмотрового чтения: поиск примеров, эпизодов, фрагментов текста, фактов, цитат с определённой целевой установкой; использует стратегию изучающего чтения с целью анализа и оценки прочитанного текста, устанавливает причинно-следственные связи;

- участвует в совместной разметке текста для выразительного чтения; читает выразительно и бегло с соблюдением основных правил произношения тексты различных стилей и типов речи, используя составленную разметку (партитуру) текста; интонационно, силой голоса, с помощью пауз выражает авторскую позицию и своё отношение к читаемому; регулирует скорость чтения в зависимости от определённых условий; применяет поисковое чтение с целью выбора нужной информации; объясняет значение незнакомых слов с помощью комментариев к тексту, с опорой на контекст, в том числе с помощью подбора синонимов (антонимов); составляет вопросы по тексту и отвечает на них;

- озаглавливает текст; определяет проблематику и полноту её освещения, комментирует наиболее интересную информацию и факты,

проблематика текста.

Говорение

Монолог

Коммуникативно-

функциональные типы:
информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный.

Репродуктивная деятельность:
подробный, выборочный пересказ текста с оценкой его содержания, структуры, стилевого и художественного своеобразия; восстановление предложений и нарушенной целостности текста; трансформация предложений, перевод текстов; имитация образца; заучивание текстов наизусть.

Продуктивная деятельность:
озаглавливание текста; продолжение незаконченной мысли текста; описание, повествование, рассуждение **(комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов)** по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; участие в игре, выполнение заданий с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.

Диалог

Коммуникативно-

функциональные типы диалога:
этикетный, информационный (обсуждение), побудительный, экспрессивный.

высказывает оценочные суждения о прочитанном, выявляет отличия в подходах разных авторов к раскрытию проблемы, соотносит прочитанное со своим жизненным опытом;

- подробно или выборочно пересказывает текст; подбирает нужные по смыслу слова, восстанавливает предложения и нарушенную целостность текста, а также продолжает прерванный текст; трансформирует предложения; переводит текст с украинского языка; заучивает наизусть поэтические и прозаические произведения;

- озаглавливает текст; составляет монологические высказывания соответствующих стилей и типов речи, в том числе по самостоятельно или совместно разработанному либо предложенному учителем плану; составляет в логической последовательности описание, повествование и рассуждение (комментарий высказанного положения и аргументация своей точки зрения, обобщение, подведение итогов); участвует в игре; выполняет задания с логической нагрузкой (ребус, шарада) и т. п.

- инсценирует диалог; имитирует

<p><i>Репродуктивная деятельность:</i> инсценирование текста; имитация образца; восстановление диалогов с пропусками, продолжение прерванных; распространение диалогов; их перевод и разыгрывание.</p>	<p>образец; восстанавливает реплики диалога с пропусками и продолжает прерванные в пределах стереотипных учебных ситуаций с применением стандартных, в том числе этикетных выражений; переводит и инсценирует текст; выразительность речи подчёркивает невербальными средствами коммуникации (взглядом, жестами, мимикой);</p>
<p><i>Продуктивная деятельность:</i> составление и разыгрывание диалогов по заданным параметрам ситуации, теме и цели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составляет и разыгрывает информационный, побудительный, экспрессивный, развлекательный, ритуально-протокольный диалоги, в том числе по заданным параметрам ситуации, теме и цели; соблюдает правильность, точность, логичность, чистоту, уместность и выразительность речи; учитывает подготовленность собеседника воспринимать информацию;
<p>Письмо <i>Некоммуникативная деятельность:</i> направленная на формирование орфографических и пунктуационных навыков, в том числе зрительно-слуховые и слуховые диктанты, перевод.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применяет на письме изученные орфографические и пунктуационные правила, в том числе пишет зрительно-слуховой и слуховой диктант; переводит текст;
<p><i>Условно-коммуникативная деятельность:</i> трансформация предложений, восстановление пропущенных звеньев предложения, объединение предложений в сложное синтаксическое целое; письменные ответы на вопросы, сжатые и подробные изложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • свёртывает и трансформирует предложения; распространяет, восстанавливает пропущенные звенья; объединяет предложения в сложное синтаксическое целое; письменно дает ответы на вопросы; пишет сжатое и подробное изложения;
<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> изложения с дополнительным творческим заданием, тематические выписки, сочинения различных типов с использованием вспомогательных материалов и без них, заметка в газету, реферат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пишет изложение с дополнительным творческим заданием, сочинения различных типов речи с использованием вспомогательных материалов и без них, заметку в газету и реферат.

Межпредметные связи: формы краткой записи учебных текстов, написание реферата, выступления проблемного характера (литература, история, география, биология и др.).

ЯЗЫКОВАЯ ЛИНИЯ

Содержание образования	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 час). Искусство перевода, “ложные друзья” переводчика.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознаёт роль перевода во взаимообогащении культур; - переводит несложные тексты.
<p>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ (49 часов)</p>	
<p>Простое предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык).</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные виды простого предложения; - правильно строит и употребляет в речи с учётом поставленной речевой задачи; - знает правила пунктуации и правильно использует их на письме; - интонационно правильно оформляет разные виды предложений;
<p>Прямая и косвенная речь. Диалог (с опорой на украинский язык). Предложения с прямой речью. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Особенности перевода прямой речи в косвенную. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Цитата как способ передачи чужой речи. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при цитатах. Диалог. <i>Пунктуация.</i> Знаки препинания при диалоге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт в предложении слова автора и прямую речь, в том числе цитату; - осмысливает их роль в речи; - дифференцирует прямую и косвенную речь; - заменяет прямую речь косвенной; - использует прямую и косвенную речь в собственных высказываниях; - правильно ставит знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, с цитатами, в диалоге; - интонационно правильно оформляет разные виды предложений.

<p>Межпредметные связи: предложения с прямой и косвенной речью, диалоги в художественных произведениях (литература), цитаты как способ передачи чужой речи (литература, история, география, физика, биология и др.).</p>	
<p>Сложное предложение (повторение и углубление с опорой на украинский язык). Значение и строение сложного предложения. Характер и средства связи между частями сложного предложения. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложное предложение в тексте и осмысливает его роль; - различает структурные особенности простых и сложных (союзных и бессоюзных) предложений; - определяет количество частей сложного предложения и средства связи между ними;
<p>Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Сочинительные союзы (повторение и углубление). Пунктуация. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложносочинённое предложение и осмысливает его роль в речи; - определяет структуру сложносочинённого предложения, указывая количество частей и средства связи между ними; - характеризует смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; - соблюдает пунктуационные нормы при оформлении сложносочинённых предложений; - правильно интонирует сложносочинённые предложения;
<p>Сложноподчинённые предложения. Значение и строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная части. Подчинительные союзы (повторение и углубление), союзные и указательные слова. Основные виды придаточных частей. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях (повторение и углубление). Орфография. Правописание отрицательных и неопределённых наречий (повторение с опорой на украинский язык).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложноподчинённые предложения, определяет их роль в речи; - выделяет главную и придаточную части, определяет место придаточной части относительно главной; - находит средства связи между главной и придаточной частями; - распознаёт указательные слова в главной части и поясняет их роль; - строит сложноподчинённые предложения, используя подчинительные союзы, союзные и указательные слова; - соблюдает интонацию

<p>Основные виды сложноподчинённых предложений (в сопоставлении с украинским языком): с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными (места, времени, сравнительными, образа действия и степени, причины, следствия, уступительными, условия, цели).</p> <p>Орфография. Правописание союзов (повторение).</p>	<p>сложноподчинённого предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части; - выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними; - указывает средства связи главной и придаточной частей; - сопоставляет подчинительные союзы и союзные слова украинского и русского языков (<i>который, какой – укр. котрий, який; как только, с тех пор как, до тех пор как – укр. тільки-но, з того часу як, до того часу як; будто, словно, точно, подобно тому как – укр. нібито, подібно до того як, так само як, мов, немов, ніби; так что, благодаря тому что, так как – укр. через те що, тому що, завдяки тому що, тому-то; для того чтобы, несмотря на то что – укр. з тим щоб, незважаючи на те що</i> и др.); - определяет вид придаточной части; - производит синонимическую замену сложноподчинённого предложения на простое предложение с обособленными членами; - употребляет в речи различные виды сложноподчинённых предложений; - владеет такими видами интонации, как интонация перечисления, пояснения, резкой смены событий, причинной связи и т. д.;
<p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными, относящимися ко всей главной части, к одному или разным словам в главной части.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями; - указывает средства связи и определяет вид придаточных частей; - строит сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и использует их в речи; - соблюдает интонацию

	сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.
Межпредметные связи: описание в художественном произведении (литература), научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (история, математика, химия, биология и др.).	
<p>Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; - объясняет синтаксическую синонимия бессоюзных и союзных предложений, производит их замену; - правильно ставит знаки препинания; - умеет с помощью знаков препинания выражать чувства и целевую установку высказывания;
<p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - распознаёт сложное предложение с различными видами связи; - определяет характер смысловых отношений между частями сложного предложения; - составляет разные типы сложных предложений (в том числе по заданным образцам) и употребляет их в речи; - правильно интонирует сложные предложения;
Синтаксический разбор сложного предложения	- делает разбор сложного предложения и составляет его схему.
Межпредметные связи: использование сложных предложений с различными видами связи в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, физика, химия, биология, математика и др.).	
<p>ТЕКСТ. ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА (углубление с опорой на украинский язык) (10 часов)</p>	
<p>Содержательно-композиционная организация текста. Абзац, сложное синтаксическое целое (ССЦ) в структуре текста.</p> <p>Содержательные внутритекстовые связи. Средства межфразовой связи.</p> <p>Виды информации в тексте. Актуальное членение текста.</p>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысливает понятие <i>текст</i>; - выявляет содержательные и композиционные признаки текста; - делит текст на сложные синтаксические целые и абзацы; - определяет средства связи предложений и частей в тексте; - создаёт тексты на заданную тему,

	<p>членя их на абзацы и ССЦ в соответствии с коммуникативным заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит данное и новое в содержании предложений, абзацев, ССЦ; - различает виды информации, содержащиеся в тексте.
<p>Межпредметные связи: использование сложных предложений и сложных синтаксических конструкций в художественных произведениях (литература), в научных текстах (история, география, биология, химия и др.).</p>	

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЛИНИЯ

Рекомендуемая тематика учебных текстов и ситуаций	Общаясь в границах обозначенной социокультурной тематики, учащийся:
<p>Язык (роль и искусство перевода, „ложные друзья“ переводчика, перевод культурно маркированной лексики).</p> <p>О личном (дневники, что радует и что тревожит, жизнь в правде и во лжи и т. п.).</p> <p>Школа (учебные достижения, проблемы и т. п.).</p> <p>Человек (прошлое как основа для настоящего и будущего, память о предках, герои).</p> <p>Отдых (досуг подростков, зависимость от телевизора,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знает о роли перевода и переводчика в диалоге культур; осознаёт трудности перевода, связанные с национально-культурной спецификой лексики и фразеологии; указывает разновидности перевода; - ориентируется в различных способах высказаться о глубоко личном, в том числе и в форме онлайн-дневника; при необходимости может поделиться своими мыслями, надеждами, сомнениями; умеет поддержать, посочувствовать, ободрить; представляет честность как норму человеческих взаимоотношений; - осознаёт и ценит естественное стремление человека достигнуть высоких результатов в какой-либо деятельности, в том числе и учёбе; понимает прямую зависимость результатов от приложенных усилий; - осознаёт роль прошлого для настоящего и будущего, интересуется историей родного края, помнит и чтит предков, приводит примеры героических поступков; - знаком с формами досуга подростков; предвидит возможную зависимость от компьютера, телевизора и пр. и указывает способы её преодоления;

<p>компьютера и т. п.).</p> <p>Спорт (значение спорта для человека, спортивные соревнования).</p> <p>Наука (просветители России и Украины).</p> <p>Культура (народная песня, музыка классическая и популярная).</p> <p>Жизнь общества (история отношений Украины и России, роль украинцев в общественной и культурной жизни России).</p> <p>Природа (друзья и недруги природы).</p>	<p>- осведомлён о роли спорта в жизни человека, перечисляет основные виды спорта, формы спортивных состязаний, имена известных спортсменов;</p> <p>- называет имена великих просветителей России и Украины и указывает их заслуги;</p> <p>- различает музыку разных стилей и жанров (народную, классическую, популярную); называет имена известных русских и украинских композиторов;</p> <p>- ориентируется в истории отношений Украины с Россией и вкладе украинцев в общественное и культурное развитие России;</p> <p>- представляет масштабы угрозы окружающей среде и необходимость её защиты; приводит примеры такой угрозы и примеры борьбы с загрязнением природы.</p>
--	---

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ЛИНИЯ

Организуя учебную деятельность, учащийся:

- свободно использует приобретённые умения и навыки, контролирует учебную деятельность и может её оценить;
- обобщает изученный материал и представляет его в форме таблиц, графиков или в какой-либо другой визуальной (визуально-звуковой) форме;
- учится воспринимать лекционный материал и фиксировать его в форме плана, тезисов, конспекта;
- учится представлять новую информацию в форме реферирования;
- связно излагает материал из нескольких источников;
- в ответах не отклоняется от темы, избегает многословия, но вместе с тем знает о полезной избыточности резервной информации;
- свободно устанавливает межпредметные связи и использует их в учебной деятельности.

Работая с книгой или другими источниками знаний, учащийся:

- самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует и фиксирует необходимую информацию из различных источников – словари, справочники, энциклопедии, Интернет и пр.;
- работает с критической литературой, используя в своих ответах, при

этом умеет ссылаться на источник;

- обращается к СМИ и использует полученную информацию в учебном процессе, учится критически относиться к такой информации.

Вступая в общение с одноклассниками, учащийся:

- учитывает осведомлённость собеседника и не нарушает баланс между известным и неизвестным;

- осознаёт эффективность косвенных способов выражения намерений, например, просьбы с помощью вопроса („*Не могли бы Вы...*“) как менее категоричных и не обременяющих собеседника;

- в общении старается проявлять осторожность (такт), чтобы не задеть собеседника;

- делает предложение партнёру по общению таким образом, чтобы тот в случае необходимости смог его отклонить;

- не связывает собеседника обещанием или клятвой.

ЛИТЕРАТУРА

Дидактическая

Баландина Н.Ф., Дегтярева К.В. и др. Русский язык. 5–6 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2007.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В. и др. Русский язык. 7–9 классы: Развитие ситуативной речи: Учебное пособие /Под ред. Н.Ф.Баландиной. – Харків: Ранок, 2010.

Баландина Н.Ф., Волошко А.В., Гелеверя Р.А. Гоголь на уроках русского языка: украинская тематика: Учебное пособие. – Полтава: ПОППО, 2009.

Баландина Н.Ф., Гриценко И.Л., Якубенко Е.В. Русский язык. Коммуникативный курс: Учебное пособие для образовательных школ (с украинским языком обучения). – Киев: Мастер-класс, 2005, 2006, 2008.

Быкова Е.И., Кошкина Ж.А., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Сборник изложений. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И. Библиотека учителя. Русский язык. Чтение вслух и молча. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2010.

Быкова Е.И., Фролова Т.Я. Библиотека учителя. Русский язык. Аудирование. 7 класс: Пособие для учителя. – К.: Генеза, 2011.

Гудзик И.Ф. Русский язык: Чтение молча. 5-11 классы. – Харьков: Торсинг, 2003.

Кабанец Г.А. Русский язык. Обобщающие таблицы: Учебное пособие. – К.: Вища школа, 1992.

Карпенко Е.И., Тельпуховская Ю.Н. и др.. Русский язык: Материалы для тематического оценивания учебных достижений учащихся. 6 класс. – 2003. – 7 класс. – 2003. – 8 класс. – 2003. – 9 класс. – 2003. - Харьков: Веста, 2003.

Корсаков В.А. Дидактический материал по русскому языку для 5 класса школ с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Освіта, 1995.

Мельникова Л.В., Данилова И.Н. и др. Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5–12 классы. – Донецк: ООО „Лебедь”, 2006.

Лоповок В.Л. Олімпіадні завдання з російської мови та літератури: Навчально-методичний посібник. – Луганськ, 2006.

Путий Т. Н., Телятник К. В., Куринна А. Ф. Стилистика. Культура речи. Риторика. 10-11 класс (часть 1): Электронный навчальный посібник. – Запоріжжя, 2010.

Тельпуховская Ю.Н. Русский язык в определениях и таблицах, схемах: Справочное пособие для учащегося. 5-11 классы. – Харьков: Веста, 2004.

Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок: Русский язык: – 4-е изд., перераб. и доп. – Симферополь, 2011.

Челышева И.Л. Все уроки русского языка. 10 класс. Для школ с обучением на русском или другом языке национальных меньшинств. – Х.: Изд. группа "Основа", 2010.

Иваницкая Г.М. Уроки развития связной речи: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Мещерякова В.Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания: Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука, 2000.

Михайловская Г.А. Лингводидактические основы формирования речевых умений в процессе обучения русскому языку. – К.: «Издательский центр ОАО УКРНИИПСК», 1999.

Пашковская Н.А. Лингводидактические основы обучения русскому языку: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1990.

Пашковская Н.А. Особенности преподавания русского языка в школах с украинским языком обучения: Пособие для учителя. – К.: Радянська школа, 1979.

Стативка В.И. Взаимосвязное обучение видам речевой деятельности: Теоретические основы и методические рекомендации. – Сумы: СумГПУ, 2004.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 1989.

Челышева И.Л. Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы. 5-11 классы. – Х.: Изд.группа "Основа", 2011.

Фролова Т. Я., Реутова В. В. Параллельное изучение украинского и русского языков на основе современных технологий. – Симферополь, 2011.

Информационно-справочная

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1998.

Баранов О. С. Идеографический словарь русского языка. – М. Русский язык, 2002,

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских глаголов / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бабенко Л.Г., Волчкова И., Казарин Ю. и др. Большой толковый словарь русских существительных / Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 1994.

Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические формы. Ударение. – М.: Русский язык, 2000.

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М.: Русский язык, 1997.

Кочерган М.П. Словарь русско-украинских межъязыковых омонимов. – К.: Академия, 1997.

Краткий толковый словарь русского языка / Под ред. В.В. Розановой. – М.: Русский язык, 1990.

Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М.: Русский язык, 1986.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. – М.: Русский язык, 1984.

Москвин В. П. Идеографический словарь сочетаемости: 5000 слов. – Киев, 1993.

Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1983.

Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1999.

Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис. Рольф, 1997.

Русский орфографический словарь / Ред. Лопатин В.В. – М.: Азбуковник, 1999.

Русско-украинский и украино-русский словарь: Отличающая лексика / Мацько Л.И., Сидоренко О.М., Шевчук С.В. – К.: Вища школа, 1995.

Саяхова Л. Г., Хасанова Д. М., Морковкин В. В. Тематический словарь русского языка: ок. 25 000 слов / Под ред. В. В. Морковкина. – М., 2000.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний / Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. – М.: Дрофа: Русский язык, 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	2
5 класс.....	8
6 класс.....	23
7 класс.....	43
8 класс.....	58
9 класс.....	72
Литература	85

Укладачі: Н.Ф. Баландіна, І.А. Синиця, Т.Я. Фролова,
Л.А. Бойченко, Кошкіна Ж.О.